

FWU – Schule und Unterricht

DVD 46 10607 / VHS 42 10607 2 x 25 min, Farbe



Landeskundliche Bausteine für den
Englischunterricht in der Grundschule / S1

London Sights and Sounds / Unterwegs in London

FWU –
das Medieninstitut
der Länder



Lernziele – nach Lehrplänen und Schulbüchern

Grundschule Englisch

Da Sprache und Kultur eng miteinander verbunden sind und die Sprache ohne die zugehörige Kultur zwingend unvollständig bleibt, verfolgt der Englischunterricht der Grundschule neben den sprachlichen auch kulturelle Ziele.

Die Neugierde und das Interesse der Grundschul Kinder sollen daher nicht nur auf die sprachlichen Elemente, sondern auch auf die englischsprachige Lebenswirklichkeit gelenkt werden. Die Filme visualisieren die Erscheinungsformen der anderen Kultur (hier der britischen Hauptstadt) und ermöglichen den Kindern ein mehrkanaliges audiovisuelles Lernen. So kann ein Vergleich mit dem eigenen Umfeld angestellt werden, der auch dazu dient, offen für Neues zu werden und Eigenes zu reflektieren.

Die Thematik „London“ wird dort aufgegriffen, wo der Erlebnis- und Erfahrungshorizont der Kinder dies sinnvoll erscheinen lässt. Beispielsweise ist die Tower Bridge ein Bauwerk, das nahezu jedes Grundschulkind zumindest auf dem Foto schon einmal gesehen hat.

Die Lehrpläne und Richtlinien der Bundesländer fordern zum großen Teil, dass das interkulturelle Lernen angebahnt und im Unterricht als wichtiges fachdidaktisches Prinzip verfolgt wird. Ein moderner Fremdsprachenunterricht wird das berücksichtigen. Durch die kurzen Filme sollen die Kinder

- bedeutende Sehenswürdigkeiten Londons kennen lernen und
- aus einem Film Informationen entnehmen und eigene Fragen dazu beantworten oder selbst entwerfen.

Bei den Lernenden sollen außerdem

- eine positive Einstellung zu Fremdem und Bekanntem und
- ein interkulturelles Bewusstsein angebahnt werden.

Sekundarstufe I, Klassen 5 - 7

Das Thema „London“ ist im Englischunterricht verbindlich in den Lehrplänen und Lehrbüchern der Sekundarstufe I. In der Regel ist in den Schulbüchern für Klasse 6 eine Unit dem Thema „London“ gewidmet, für die Hauptschule ist auch Klasse 7 relevant. Im Bereich Methodenkompetenz wird das Seh-Hörverstehen trainiert, im Bereich Kulturelle Kompetenz sollen Sehenswürdigkeiten in London genannt und beschrieben werden, als kommunikativer Schwerpunkt ist die Planung einer Sightseeing Tour vorgesehen (Auswahl).

Kinder- und Jugendbildung

Da die bekannten Sehenswürdigkeiten in den Kurzfilmen auf andere als die übliche Weise dargestellt und erlebbar werden, eignet sich die DVD auch für die Kinder- und Jugendarbeit.

Vorkenntnisse

In der Grundschule sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da mit den Filmen vorzugsweise in deutscher Sprache gearbeitet wird.

In der Sekundarstufe I sollte für den Einsatz der englischen Version 1 Jahr Englischunterricht vorausgesetzt werden.

Inhalt und Verwendung der Kurzfilme

Big Ben (7:29 min)

Ausgehend von der Westminster Bridge besuchen wir in diesem Film morgens um 8.35 Uhr den Glockenturm des Westminster Palace, der oft und irrtümlicherweise als Big Ben bezeichnet wird. Nach 334 Stufen und aus 96 Metern Höhe blicken wir nach unten, sehen die Westminster Bridge und zur anderen Seite das London Eye. Hier oben hängt sie nun, die legendäre große Glocke, die die vollen Stunden schlägt und Big Ben heißt, zusammen mit den 4 anderen etwas kleineren Glocken. Die Kinder sehen, wie es hinter dem Zifferblatt und im Uhrturm innen aussieht, sehen das riesige Pendel schwingen, hören das absolut regelmäßige Ticken der Uhr und sehen und hören, wie sich die Melodie des weltbekannten Glockenspiels zusammensetzt. Ein sehr britischer Fremdenführer zeigt uns, mit welchem Trick es seit ca. 150 Jahren gelingt, die Uhr hin und wieder zu justieren, damit sie auch wirklich immer ganz genau geht. Dann ist es 9 Uhr, die ganze Melodie des Glockenspiels erklingt und Big Ben schlägt 9 Mal zur vollen Stunde.

Vor dem Film bietet es sich an, das Arbeitsblatt 1 (AB 1) mit Fragen zum Film an die Kinder auszugeben, damit sie den Film gezielt anschauen können (*guided viewing*). Anschließend sollen sie in der Gruppe oder mit dem Partner versuchen, die Fragen zu beantworten.

Das Zifferblatt auf der *Westminster Clock*, das es viermal gibt, bietet sich natürlich an, das Ablesen der Zeit auf Englisch zu üben (AB 2).

Tower Bridge (5:27 min)

Diese berühmteste und historisch schönste der Brücken über die Themse löste die besonderen Probleme ihrer Zeit auf Bahn brechende Art und Weise. Wir besuchen die 120 Jahre alte Brücke und sehen im Film von unten und von weit oben ihre Funktionsweise, bevor die *Dixie Queen* kommt und die Brücke dafür geöffnet wird. Das Hoch- und Runterklappen der Brückenteile (*Baskülen/bascules*) dauert jeweils nur ca. eine Minute. Es wird dargestellt, dass die Möglichkeit zur Öffnung in früheren Zeiten sehr wichtig für die Schifffahrt war, als die Tower Bridge noch als Tor zum Londoner Hafen fungierte, den große Frachtschiffe erreichen mussten. Heute liegt der Hafen flussabwärts zur Nordsee hin und die schöne Brücke ist heute vor allem eine Touristenattraktion. Größere Touristenboote und Segelschiffe müssen sich anmelden, um die Brücke passieren zu können. Ein monatlicher Zeitplan gibt einen Überblick über die Passagen. Dann werden wir in die Tower Bridge Ausstellung geführt, die sich im zweiten Stock, den ehemaligen Fußgängerbrücken, befindet. Die frühere Funktion der oberen Brücken wird erklärt und wir sehen und hören die alten Dampfkessel und -maschinen.

Fragen zum Film bietet AB 3 an.

Ausgehend von der Tower Bridge kann man sich im Unterricht auch mit einer zweiten optisch zwar anspruchslosen, aber historisch interessanten Brücke beschäftigen, der London Bridge. Ihre wechselvolle Geschichte wird in einem Sachtext beschrieben, der im fächerübergreifenden Ansatz auch im Deutschunterricht gelesen werden kann (AB 4).

Entsprechendes Bildmaterial auf Material M 1 „Die London Bridge im Lauf der Zeit“ kann auf Folie kopiert werden, damit die Kinder einen Eindruck von der Brücke in den verschiedenen Jahrhunderten bekommen.

Sehr bekannt ist der Reim „*London Bridge is falling down*“; die Melodie dazu findet man unter

<http://www.walkthroughlife.com/midis/kids/midis/londonbridge.htm>.

Der Reim ist ein traditionelles britisches Kinderspiel, das in zahlreichen Formen mit zusätzlichen Strophen existiert (AB 5). Es hat eine gewisse Ähnlichkeit mit einem Spiel, das unsere Kinder spielen, wenn sie noch jünger sind. Durch die englischsprachige Verfremdung macht es ihnen aber auch in der Grundschule noch Spaß.

Spielanweisung: Zwei Kinder halten sich an den Händen und bilden ein Tor (*form an arch*). Heimlich beschließen sie, wer von ihnen beiden Silber und wer Gold ist. Die anderen Kinder bilden eine Schlange, die während des Singens oder Sprechens unter dem Tor, der Brücke, durchgehen muss. Bei Beendigung der Worte *My fair lady* senken die Brückenkinder die Arme, die Brücke fällt und hält einen Gefangenen fest.

Während des Refrains: *Take the key and lock her up* wird das gefangene Kind sanft hin und her gewiegt. Danach wird es gefragt: *Do you want to pay with silver or gold?* oder für geheimte Kinder nur einfach *silver or gold?* Je nach der (geflüster-ten) Antwort muss sich der ehemalige „Gefangene“ dann hinter das Kind stellen, das seine Wahl (*silver or gold*) repräsentiert. Das Lied geht mit den anderen Strophen weiter, bis alle Kinder an der Reihe waren. Ein Tauziehen (*tug-of-war*) der Gold- und der Silbergruppe beschließt das Spiel. Alternativ kann es bei großen Klassen,

nachdem das Spiel eingeführt wurde, auch in mehreren kleineren Gruppen gespielt werden.

The London Eye (4:48 min)

Das *London Eye* sieht aus, wie das riesige Rad eines Fahrrades und so fängt der Film auch an.

Ganz korrekt heißt das Riesenrad, das erfahrungsgemäß auf großes Interesse bei den Kindern stößt, *The British Airways London Eye*. Es wurde zur Jahrtausendwende im Jahr 2000 eröffnet und ist so eine der neuesten Attraktionen in London. Wir fahren in einer der 32 Kabinen (*capsules*) mit und erleben einen bemerkenswerten Ausblick in verschiedene Himmelsrichtungen. In 15 Minuten schafft man die 135 Meter bis zum Wendepunkt des höchsten Riesenrades Europas und erfahren nachvollziehbare interessante Details zu seiner Funktionsweise. Langsam sinkt dann die Kabine wieder nach unten, bis man nach 30 Minuten bei „voller Fahrt“ die Kabine wieder verlässt.

Zum London Eye gibt es das Material M 2, auf dem die wesentlichen Fakten und Zahlen zusammengestellt sind. Dies kann auf Folie ausgedruckt und mit den Kindern besprochen oder als Grundlage für das Arbeitsblatt genutzt werden.

AB 6 „Rechnen mit dem London Eye“ wird je nach Klassenstufe oder Leistungsvermögen der Schüler/innen eingesetzt und wiederholt immanent noch einmal Fakten zu dieser Sehenswürdigkeit.

Im Anschluss und nach einem zweiten Anschauen des Kurzfilms könnten die Kinder selbst ein Quiz zum Thema „London Eye“ zusammenstellen.

Portobello Road (5:53 min)

Der Flohmarkt auf der Portobello Road steht exemplarisch für die vielen Märkte dieser Art, für die London bekannt ist (s. auch Camdem Market). Wir sehen all die Dinge, für die Touristen und Londoner häufig herkommen. Das besondere interkulturelle Flair dieses riesigen Flohmarktes wird in verschiedenen Beispielen eingefangen. Unterschiedliche alte Gegenstände, Menschen verschiedener kultureller Herkunft und Musiker begleiten uns durch die Straße.

Eine Auswahl von Menschen und Dingen auf der Portobello Road im Film bietet AB 7. Mit dem Union Jack bedruckte Souvenirs findet man auf AB 8, das im Zusammenhang mit M 5 und/oder M 6 zum Thema „Flaggen“ eingesetzt werden kann, wenn man so will.

Die Bilder auf M 3 können als Sprech Anlass dienen, damit die Kinder an diesen Souvenirständen einige der besprochenen Sehenswürdigkeiten wieder erkennen.

Zusätzliches Arbeitsmaterial

Zu den im Text angesprochenen Arbeitsmaterialien gibt es im ROM-Teil einige zusätzliche Angebote, die man an unterschiedlichen didaktischen Orten im Unterricht einsetzen kann.

Das Bilder-Quiz auf AB 9 „Wer hat scharfe Augen?“ erfordert, dass die Kinder alle vier Filme gesehen haben, damit sie entscheiden können, zu welcher Sehenswürdigkeit der vergrößerte Bildausschnitt gehört.

Ein Kreuzworträtsel (*Crossword Puzzle* AB 10) dient der zusammenfassenden Sicherung des Wortschatzes und kann auch in der Freiarbeit eingesetzt werden.

Das Lied oder Gedicht *Pussy Cat, Pussy Cat where have you been?* (AB 11) ist ein traditioneller *Nursery Rhyme*, der in der Sammlung zum Thema London in der Grundschule nicht fehlen sollte (<http://www.smart-central.com/PussyCat.htm>). Die Möglichkeit, den Reim als Tanz einzustudieren, zeigt <http://www.lloydshaw.org/Catalogue/CueSheets/Childrens/PussyCatPussyCat.htm>

Die Wort-Bildkarten zu den erarbeiteten Inhalten können die Kinder in der *English Corner* beim Merken der Begriffe unterstützen (M 4 „London Word Cards“).

Zur Verwendung

Für den Einsatz der Kurzfilme im Unterricht ist weder eine bestimmte Reihenfolge noch der vollständige Einsatz aller Filme zwingend erforderlich. Jeder Film kann für sich alleine stehen und mit (eigenen) Materialien ergänzt bzw. bezogen auf das Lehrbuch eingesetzt werden. Auch die Arbeitsblätter und Materialseiten stellen ein Angebot dar, das je nach persönlichem Interesse und Klassensituation individuell genutzt werden kann.

Der Einsatz im Englischunterricht der Grundschule bietet

- multisensorisches Lernen,
- das Hören von authentischer Sprache,
- die Unterstützung des Verstehens der Fremdsprache durch Bildmaterial,
- einen Motivationsgewinn.

Die Vermittlung landeskundlicher Inhalte hat im Englischunterricht der Grundschule, besonders im 4. Schuljahr, einen wichtigen Stellenwert. So heißt es zum Beispiel in den Handreichungen für den Fremdsprachen-

unterricht der Grundschule vom ISB München zu den Zielen für die 4. Jahrgangsstufe: „... Die Schüler erwerben über Land und Leute weitere Kenntnisse, z.B. über ausgewählte Städte und Sehenswürdigkeiten, klimatische Besonderheiten, über das Geld ...“

Aber auch unabhängig vom Englischunterricht sprach bereits 1978 die Kultusministerkonferenz dem Thema „Europa“ im Unterricht eine hohe Bedeutung zu. So wäre es möglich, der Behandlung von Großbritannien eine Einheit „Europa“ voranzugehen oder nachfolgen zu lassen.

Zur Einführung in das Thema bietet es sich an, sich aus Reisebüros oder Büchereien Bildmaterial auszuleihen oder es im Internet zu besorgen. Diese können zusammen mit Postkarten und Prospekten in der *English Corner* ausgestellt werden.

Eventuell kennen die Schüler/innen auch schon andere Sehenswürdigkeiten oder Symbole für die britische Hauptstadt, wie den Buckingham Palace, die Doppeldecker-Busse, die Bobbys mit ihren typischen Helmen, die roten Telefonzellen etc. und ergänzen die Ausstellung mit eigenen Ideen und gesammelten und gemalten Dingen.

Sollte das vor Ort gefundene Material nicht ausreichen, könnten die Kinder gemeinsam mit der Lehrkraft einen Brief mit der Bitte um Informationen schreiben. Um authentisches Material über London zu bekommen, kann man folgende Adressen anschreiben:

Visit Britain

Dorotheenstr. 54

10117 Berlin

Fax: 030-3157 1910

E-Mail: gb-info@visitbritain.org

Informationen zum **Hintergrund** der dargestellten Sehenswürdigkeiten finden Sie im **Glossar** im ROM-Teil und unter den folgenden Links.

Links

<http://www.visitlondon.com/>
umfangreiche, informative Webseite

<http://www.LondonTown.com>
aktuelle Ereignisse in London finden

<http://www.englishbox.de/gb%20london.html>

Tipps für den Unterricht in der Grundschule zum Thema London

http://www.renaudvisage.com/en/images/7_London.aspx

Fotos von London allgemein

<http://www.moll-gymnasium.de/faecher/englischprojekt/ben.wav>
der Ton von Big Ben

http://de.wikipedia.org/wiki/London_Eye

<http://www.londoneye.com/>
Zahlen und Fakten zum London Eye

Produktion und Herausgabe

FWU Institut für Film und Bild, 2007

Realisation

Gregory Hahn Film- und Medienproduktion

Buch, Regie und Kamera

Gregory Hahn, Ph.D

Konzept

Karin Beier

Renate Kreis

Begleitkarte

Renate Kreis

Bildnachweis

Gregory Hahn, Ph.D

Pädagogische Referentin im FWU

Karin Beier

Verleih durch Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen/Medienzentren

Verkauf durch FWU Institut für Film und Bild, Grünwald

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2007

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalsteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-300

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet <http://www.fwu.de>



© 2007

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH

Geiseltalsteig

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (089) 6497-1

Telefax (089) 6497-300

E-Mail info@fwu.de

vertrieb@fwu.de

Internet <http://www.fwu.de>

**zentrale Sammelnummern für
unseren Vertrieb:**

Telefon (0 89) 64 97-4 44

Telefax (0 89) 64 97-2 40

E-Mail vertrieb@fwu.de

Laufzeit: 2 x 25 min

2 x 4 Kurzfilme

Kapitelwahl auf DVD-Video

Sprache: englisch, deutsch

DVD-ROM-Teil:

Unterrichtsmaterialien über

Windows Explorer DVD

Lauwerk anwählen (Ordner

„Arbeitsmaterial“ öffnen)

Systemvoraussetzungen

bei Nutzung am PC

DVD-Laufwerk und DVD-

Player-Software,

empfohlen ab WIN 98

**LEHR-
Programm
gemäß
§ 14 JuSchG**

FWU - Schule und Unterricht

■ DVD-VIDEO 46 10607

■ VHS 42 10607

■ ■ **Paket 50 10607** (DVD 46 10607 + VHS 42 10607)

2 x 25 min, Farbe

Landeskundliche Bausteine für den

Englischunterricht in der Grundschule / S1

London Sights and Sounds / Unterwegs in London

Vier für das FWU neu produzierte Kurzfilme zeigen und erklären bekannte Sehenswürdigkeiten in London aus einem neuen Blickwinkel. Wir steigen in den Westminster Uhrenturm und sehen und hören dort die große Glocke Big Ben und vieles mehr. Wie die Tower Bridge funktioniert, sehen und hören wir von draußen und drinnen. Auf einer Fahrt mit dem London Eye bekommen wir einen fantastischen Überblick über London und begreifen die Besonderheiten des 135 m hohen Riesenrades. Bei einem Bummel über den Portobello Road Flohmarkt erleben wir die interkulturelle Atmosphäre der Stadt. Die bilinguale DVD (englisch/deutsch) bietet im ROM-Teil die Filmtexte, Informationen zum Hintergrund und Arbeitsmaterialien.

Schlagwörter

Großbritannien, London, Big Ben, London Eye, Tower Bridge, Portobello Road

Fremdsprachen

Englisch • Sprachliche Fertigkeiten, Landeskunde, bilingualer Unterricht

Grundschule

Fremdsprachen • Englisch

Deutsch • Anlässe zum Sprechen, Lesen, Schreiben

Allgemeinbildende Schule (3-7)

Kinder- und Jugendbildung

Weitere Medien

46/42 10608 School Life in England / In einer englischen Schule. 2 x 29 min, f

46 02334 Thanksgiving. 46 min, f

46 02424 Christmas. 2 x 30 min, f

42 02873 Halloween. Arbeitsvideo/5 Kurzfilme. 29 min, f