

**FWU - Schule und Unterricht**

DVD 46 10573 / VHS 42 10573 24 min, Farbe



# **Luftbrücke, Berlin-Blockade und Kalter Krieg**

FWU –  
das Medieninstitut  
der Länder



## **Lernziele**

*Entwicklung der Berlin-Blockade kennen lernen; Hintergrund und Systematik des Kalten Kriegs in der Frühphase des Konfliktes erkennen und beurteilen*

## **Vorkenntnisse**

*Ende des Zweiten Weltkriegs; Entstehung der Besatzungszonen; Beginn des Ost-West-Konflikts; Truman-Doktrin; Marshall-Plan*

## **Zum Inhalt**

Der Film geht bei seiner Darstellung chronologisch vor und beginnt mit einer Schilderung der Lebenssituation im Berlin der Nachkriegsjahre. Dabei werden Alltagserfahrungen parallel zur politischen Großwetterlage skizziert. Vor dem Hintergrund des sich entwickelnden Ost-West-Konfliktes wird die geostrategische Lage Berlins deutlich gemacht und analysiert. Auslöser für eine eskalierende Politik gegenüber der Enklave Berlin war nach sowjetischer Darstellung die Währungsreform, durch die im Westen und danach auch in Westberlin der Übergang zu einer Westintegration faktisch vollzogen wurde. Der Film interpretiert die daraus resultierende Berlin-Blockade als ein erstes Kräftemessen der ehemaligen Verbündeten, als ein vorsichtiges Abtasten der jeweils gegenseitigen Eskalationsbereitschaft. Daneben kommen aber auch Alltagserfahrungen nicht zu kurz. So werden Perspektivwechsel ermöglicht, indem beispielsweise die emotionsgeladenen Reden des Berliner Bürgermeisters Ernst Reuter mit der kritischen Erinnerung einer damaligen Ostberlinerin konfrontiert werden. Die Luftbrücke als Versorgungsunternehmen der eingeschlossenen Stadt wird im Film vorgestellt, bildet aber nicht das Hauptthema. Mit der Verlegung atomwaffenfähiger Bombereinheiten der US-Airforce, durch

welche die Sowjetunion in die unmittelbare Reichweite der Massenvernichtungswaffen gerät, etabliert sich das lange anhaltende Gleichgewicht des Schreckens, in das kommentierend eingeführt wird. 1949 hatte zunächst die Sowjetunion das Nachsehen in diesem Kräftespiel, denn Stalins Plan, den Amerikanern mit eigenen Atombomben Paroli bieten zu können, erwies sich als ein Trugschluss. Die Blockade musste aufgegeben werden. Erst anschließend wurde die Sowjetunion Atommacht.

Der Film gibt zum Schluss einen kurzen Ausblick auf die Zweite Berlinkrise ab 1958, die mit dem Mauerbau endete und bei der sich die mittlerweile hochgerüsteten Atommächte erneut gegenüber standen.

## **Verwendung im Unterricht**

Der Film eignet sich ideal als weit reichende Einführung in das Unterrichtsthema. Dafür sorgt die Parallelführung politischer und alltagsgeschichtlicher Darstellungen. Nach diesem Modell kann auch der Unterrichtseinsatz organisiert werden, indem die Ereignisse auf der politischen Ebene analysiert werden und gleichzeitig die Lebenswelt der Zeitgenossen nachgezeichnet wird. Gruppenarbeit: Zwei Arbeitsgruppen werden aufgefordert, den Film entsprechend ihres Auftrages zu sichten.

Eine Gruppe übernimmt die Aufgabe, die Alltagserfahrung der Berliner zu recherchieren. Dazu sollte zwischen der unmittelbaren Nachkriegszeit einerseits und den Erfahrungen während der Luftbrücke differenziert werden. Ebenfalls ist zu beachten, dass es unterschiedliche Erfahrungen in Ost- und Westberlin gab. Zusätzliche Informationen sind im Internet zu finden beispielsweise unter

**<http://www.chronik-berlin.de/>** (Achtung: Werbe-Banner!)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Nachkriegszeit> (mit weiterführenden Links)

<http://www.dhm.de/lemo/html/Nachkriegsjahre/>

Dabei können die materiellen Sorgen und Nöte einerseits und die Erfahrungen mit den Besatzungsmächten andererseits thematisiert werden. Dazu kann auch aus Vorwissen aus der Unterrichtseinheit rund um das Kriegsende 1945 zurückgegriffen werden. Die Ergebnisse können in Form eines Rollenspiels „Gespräch an der Sektorengrenze“ vermittelt werden.

Eine weitere Gruppe befasst sich damit, die Motive für das Handeln der Sowjetunion einerseits und der Vereinigten Staaten andererseits zu skizzieren. Dabei sollte auf das Vorwissen aus der vorangegangenen Unterrichtseinheit zurückgegriffen werden. So kann auch die Anknüpfung durch Repetition hergestellt werden.

Die Ergebnisse könnten in einem Rollenspiel vorgetragen werden, das die Diskussion zwischen den USA und der Sowjetunion beispielsweise bei einer Konferenz simuliert. Die Diskussion sollte von den nicht daran beteiligten Schülern schließlich in einer Auswertungsrunde beurteilt werden: Welche Argumente werden vorgetragen (z. B. Bruch von Vereinbarungen) und welche nicht (z. B. Sicherung der Machtsphären, Eindämmung der Reichweite des Gegners)?

## Literatur

Mike Sewell: The Cold War, Cambridge 2002

## Infos im Internet

<http://www.dhm.de/lemo/html/Nachkriegsjahre/index.html>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Berlin-Blockade>

## Schulprojekte:

<http://www.salvator.net/salvat/pw/luft/blockade.html>

## Herausgabe

FWU Institut für Film und Bild, 2006

## Produktion

Focus TV Produktions GmbH

## Begleitkarte

Fabio Crivellari

## Pädagogischer Referent im FWU

Fabio Crivellari

## Bildnachweis

Berliner Luftbrücke, BPK Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

**Verleih** durch Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen, Medienzentren

**Verkauf** durch FWU Institut für Film und Bild, Grünwald

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2006

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH

Geiseltalstraße  
Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (0 89) 64 97-1

Telefax (0 89) 64 97-300

E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)

[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)

Internet <http://www.fwu.de>



FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiselgasteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (0 89) 64 97-1  
Telefax (0 89) 64 97-2 40  
E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)  
Internet [www.fwu.de](http://www.fwu.de)

**zentrale Sammelnummern für  
unseren Vertrieb:**

**Telefon (0 89) 64 97-4 44**  
**Telefax (0 89) 64 97-2 40**  
**E-Mail [vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)**

Laufzeit: 24 min, Farbe  
Kapitelwahl auf DVD-Video  
Sprache: deutsch

**Systemvoraussetzungen  
bei Nutzung am PC**  
DVD-Laufwerk und  
DVD-Player-Software,  
empfohlen ab WIN 98

GEMA

Alle Urheber- und  
Leistungsrechte  
vorbehalten.  
Nicht erlaubte/  
genehmigte Nutzungen  
werden zivil- und/oder  
strafrechtlich verfolgt.

**LEHR-  
Programm  
gemäß  
§ 14 JuSchG**

## FWU - Schule und Unterricht

- **DVD-VIDEO 46 10573** 1:1 DVD mit Kapitelwahlpunkten
- **VHS 42 10573**
- ■ **Paket 50 10573** (DVD 46 10573 + VHS 42 10573)  
24 min, Farbe

### **Luftbrücke, Berlin-Blockade und Kalter Krieg**

Im Mittelpunkt des Films steht nicht der populäre Mythos der „Rosinenbomber“ sondern die Einführung in das Konfliktmanagement der Großmächte während des Kalten Kriegs, das während der ersten Berlin-Blockade 1948/49 deutliche Konturen annahm. Kennzeichnend dafür ist das durchweg riskante Abtasten der jeweiligen militärischen und politischen Handlungsspielräume vor dem Hintergrund einer militärischen Eskalation und der atomaren Bedrohung. Der Film erläutert exemplarisch die zentralen Strategien und Begriffe des Kalten Kriegs und gibt einen Ausblick auf die zweite Berlin-Krise ab 1958, an deren Ende der Bau der Mauer stand.

### **Schlagwörter**

Luftbrücke, Kalter Krieg, Berlin, Berlin-Blockade

### **Geschichte**

Epochen • Geschichte von 1945-1990 • Deutschland • Alliierte  
Besatzung  
Internationale Entwicklungen

Allgemeinbildende Schule (9-13)

### **Weitere Medien**

- 46 02200 Sieger und Besiegte im Nachkriegsdeutschland  
1945-1950. DVD
- 46 01004 Zeitgeschichte im Film: Die Entstehung von zwei  
deutschen Staaten  
Filmdokumente aus West und Ost 1948-49/Unterrichts-  
filme. DVD
- 46 01003 Zeitgeschichte im Film: Deutschland auf dem Weg in  
die Teilung  
Filmdokumente aus West und Ost 1946-49/Unterrichtsfilm.  
DVD