

| 46 02673

DVD
VIDEO



Didaktische FWU-DVD

Singapur Global City und Tigerstaat

Das Medieninstitut
der Länder



Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden. Mit den **Pfeiltasten** auf der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit **Enter** starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt zum jeweils übergeordneten Menü.
- Die meisten Bildschirmtafeln bieten den Button „**Info ein**“ bzw. „**Info aus**“, über den Sie Zusatzinformationen ein-/ausblenden können.
- Stehen innerhalb eines Menüpunktes mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Verfügung, können Sie mit den Buttons „**>**“ und „**<**“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können

- disparitäre Entwicklungen auf der Erde im Zusammenspiel vielfältiger Faktoren erörtern;
- die Raumwirksamkeit sozialer Gruppen und Gesellschaften erfassen und erklären;
- die Möglichkeiten und Grenzen der Stadt- und Raumplanung exemplarisch aufzeigen;
- einige der weltweiten Verflechtungen und Abhängigkeiten im Prozess der Globalisierung aufzeigen;
- Räume unterschiedlichen Entwicklungsstandes im Globalisierungsprozess von Wirtschaft und Gesellschaft in ihren Grundzügen analysieren;
- thematische Karten interpretieren;
- globale Warenströme, die internationale Arbeitsteilung und Konkurrenzsituation auf dem Weltmarkt exemplarisch erfassen und erklären;
- Chancen und Risiken eines liberalisierten Weltmarktes für unterschiedlich entwickelte Staaten erläutern;
- die aus dem DVD-Inhalt gewonnenen Informationen mit anderen geographischen Informationen (z. B. aus dem Atlas oder dem Internet) verknüpfen.



Zum Inhalt

Hauptmenü „Singapur – Global City und Tigerstaat“

Vom Hauptmenü aus können der Hauptfilm „Singapur – Die globalisierte Löwenstadt“ und die Menüs „Die Tigerstaaten“ und „Singapur – Die globalisierte Löwenstadt“ aufgerufen werden.

Menü „Die Tigerstaaten“ (Grafik/ Karte/Bilder)

Dieses Menü gibt einen Überblick über

die Tigerstaaten und verdeutlicht das „Gänseflug-Modell“.

Die Tigerstaaten (Grafik/Karte)

Eine Grafik verdeutlicht das sogenannte „Gänseflug-Modell“. Das „Gänseflug-





Modell“ veranschaulicht die wirtschaftliche Entwicklung der Tigerstaaten. Der Formationsflug der Wildgänse – ein Tier fliegt an der Spitze, die anderen folgen in Reihen – symbolisiert die wirtschaftliche Entwicklung: Einem Vorreiter (Japan) gelang ein enormer Wirtschaftsaufschwung und die anderen folgten – zunächst die Tigerstaaten der ersten Generation (= Singapur, Hongkong, Taiwan, Südkorea), gefolgt von den Tigerstaaten der zweiten Generation (Philippinen, Indonesien, Thailand, Malaysia). Anhand einer Karte kann die geographische Lage der Tigerstaaten der ersten Generation erarbeitet und

diese von den Tigerstaaten der zweiten Generation (= Pantherstaaten) unterschieden werden.

Die „Kleinen Tiger“ (4 Bilder)

In Bildern werden die vier Tigerstaaten der ersten Generation (Südkorea, Taiwan, Hongkong, Singapur) vorgestellt. Zu den einzelnen Bildern können kurze Infotexte eingeblendet werden, welche die wirtschaftliche Entwicklung dieser Staaten kurz charakterisiert.

„Singapur – Die globalisierte Löwenstadt“ (Film 31:00 min)

Der Film stellt die wichtigsten Aspekte



des Staates ausführlich vor. Beginnend mit der Geschichte des Landes, wird die multiethnische Gesellschaft porträtiert und ihr Einfluss auf Stadt- und Raumentwicklung verdeutlicht. Es wird ein Einblick gegeben in das Leben der Menschen in einer Neubausiedlung und auch das Schul- und Bildungssystem wird vorgestellt. Die verschiedenen Wirtschaftsfaktoren, die zur rasanten Entwicklung Singapurs beitragen, werden eingehend dargestellt. Abschließend wird auf das Problem der Wasserversorgung des Inselstaates eingegangen.

Menü „Singapur – Die globalisierte Löwenstadt“ (Sequenzen/ Grafik/Bild)

Aus diesem Menü können die einzelnen Sequenzen des Films direkt ausgewählt werden. Ergänzend illustriert ein Bild das Thema „Singapur – Die saubere Stadt“. Darüber hinaus liegt eine Grafik zur Bevölkerungszusammensetzung vor.

Der „Merlion“ – Ein Wahrzeichen (Filmsequenz 1:10 min): Das Wahrzeichen Singapurs ist ein Fabelwesen, halb Löwe, halb Fisch. Der Löwe verkörpert die Stärke und den Mut der Gesellschaft. Der Fischschwanz soll die

starke Ausrichtung des Landes auf das Meer symbolisieren. „Singapur“ bedeutet Löwenstadt.

Zur Geschichte (Filmsequenz 1:50 min): Sir Stamford Raffles, ein Brite, landete im Januar 1819 im heutigen Singapur. Die von Raffles erkannte günstige Lage Singapurs, an der wichtigsten Schifffahrtsroute zwischen Europa und Ostasien, zeichnet diesen Standort nach wie vor aus und verleiht ihm seine Bedeutung.

Die multiethnische Bevölkerung (Filmsequenz 4:30 min): Seit der Zeit von Sir Stamford Raffles war die Bevölkerung Singapurs eine Mischung verschiedener Kulturen. Schon der erste Bebauungsplan von 1822 legte fest, dass die einzelnen Volksgruppen in getrennten Quartieren angesiedelt werden sollten. Das prägt die historischen Stadtviertel Singapurs noch heute.

Stadtentwicklung und Raumnutzung (Filmsequenz 4:00 min): Singapur ist nach Monaco das am dichtesten besiedelte Land der Welt. Es ist kleiner als die Stadtstaaten Hamburg oder Berlin, aber hier leben 4,8 Millionen Menschen. Da der Raum begrenzt ist, muss



im Meer neues Land aufgeschüttet werden. In den letzten fünfzig Jahren ist so die Staatsfläche um 22 Prozent gewachsen.

Leben in der New Town (Filmsequenz 4:00 min): Etwa 90 Prozent der Menschen von Singapur wohnen in den „New Towns“, in großen Satellitenstädten mit Wohnhochhäusern. Die Sequenz beleuchtet das Leben in „Tampines“, einer der größten dieser New Towns.

Schule und Bildung (Filmsequenz 1:50 min): Am Beispiel der St. Hilda's Secondary School in Tampines wird das Bildungswesen in Singapur verdeutlicht.

Der Unternehmerstaat (Filmsequenz 5:30 min): In dieser Sequenz werden

verschiedene Wirtschaftssektoren (Handel, Hochtechnologie, IT-Branche und Finanzwesen) am Standort Singapur vorgestellt.

Wirtschaftsfaktor Tourismus (Filmsequenz 4:00 min): Tourismus hat in Singapur eine lange Tradition. Die Sequenz stellt verschiedene Großprojekte vor, die dem Ausbau des Sektors zugute kommen sollen.

Wassermanagement (Filmsequenz 3:50 min): Die Insel hat keinen Grundwasserkörper und ein viel zu kleines Einzugsgebiet für die 4,8 Millionen Einwohner und den Wasserbedarf der Industrie. Die Sequenz zeigt, wie dieses Problem bewältigt wird.

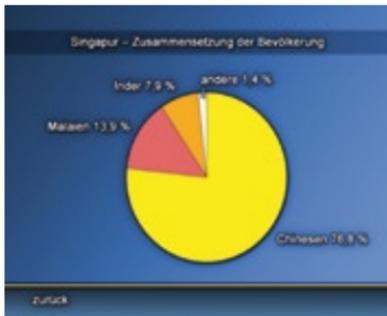
Singapur – Die saubere Stadt (Bild)

Die Stadtverwaltung von Singapur legt sehr viel Wert auf Sauberkeit und Ordnung. Entsprechend streng sind die Strafen zum Beispiel für das Ausspucken eines Kaugummis oder das achtlose Wegwerfen von Müll.



Singapur – Bevölkerungszusammensetzung (Grafik)

Ein Kreisdiagramm zeigt die prozentuale Verteilung der wichtigsten Bevölkerungsgruppen in Singapur.



Verwendung im Unterricht

Mit der DVD kann der Lehrplanschwerpunkt „Südostasien – Tigerstaaten“ am Beispiel Singapur ausführlich behandelt werden. Das Thema wird im Geographie-Unterricht lehrplanzentral im Sekundarbereich I (ab Klasse 8) so wie im Sekundarbereich II behandelt.

Die DVD „Singapur – Global City und Tigerstaat“ kann gut im Rahmen der folgenden Themenschwerpunkte eingesetzt werden:

- Südostasien
- Pazifikraum als Beispiel für einen dynamischen Wirtschaftsraum
- Globalisierung und wirtschaftliche Verflechtungen
- Tigerstaaten

Aufgrund der Vielzahl der Medien ist es hilfreich, sich zunächst die Programmstruktur zur Hand zu nehmen, die einen guten Überblick über die auf der DVD vorhandenen Medien gibt.

Methodische Hinweise

Mit den im ROM-Teil enthaltenen Standbildern kann der Film sehr viel intensiver ausgewertet werden, als dies beim Betrachten des bewegten Bildes

möglich ist. Die Schülerinnen und Schüler können oft nicht vermutete Kreativität freisetzen, indem sie mithilfe der Bilder, eigenen Texten, eigenen Sichtweisen und mit zusätzlichen, selbst recherchierten Informationen und Materialien eine Präsentation anfertigen.

Außerdem stehen die Arbeitsblätter und der Filmkommentar der DVD auch im Ordner „Arbeitsmaterial/Word_Dateien“ als Word-Dokumente zur Verfügung.

Sie können so der jeweiligen Unterrichtsintention oder entsprechend der eigenen Vorstellungen und Erfordernissen angepasst werden. Das Word-Dokument mit dem Sprechertext kann dazu dienen, Alternativen zum Kommentartext des Films zu entwickeln oder ggf. Teile zu übernehmen.

Die Arbeitsblätter liegen sowohl als PDF- als auch als Word-Dateien vor:

- Die PDF-Dateien können ausgedruckt werden (siehe Seite 9).
- Die interaktiven PDF-Dateien können direkt am Computer ausgefüllt, abgespeichert und ausgedruckt werden.
- Die Word-Dateien (im Ordner „Ar-

beitsmaterial/Word_Dateien“) können bearbeitet und so individuell an die Unterrichtssituation angepasst werden.

Zusätzlich zu den Arbeitsblättern enthält der ROM-Teil auch zwei kleine Interaktionen, die sowohl in Einzel- oder Partnerarbeit als auch im Frontalunterricht eingesetzt werden kann.

Das Materialangebot des ROM-Teils eröffnet Chancen für einen stärker schülerzentrierten, kreativen und ergebnisorientierten Geographieunterricht.

48 00713 Singapur – Global City und Smart City Arbeitsblatt 4

Name: _____ Klasse: _____

Singapur – Stadtteile und ihre Nutzung



1. Markiere in dem Bild drei Stadtteile Singapurs, die sich deutlich unterscheiden (in 1).
 2. Nenne die wesentlichen städtischen Merkmale der Bebauung dieser Stadtteile in der Tabelle.

Stadtteil	Merkmale	Funktionen
A		
B		
C		

3. Schau dir die Szenen (Bilderbelegung und Raumordnung) des Films noch einmal an. Trage in die Tabelle ein, welche unterschiedlichen Funktionen die drei Stadtteile haben.

Städtische Filme (DVD) © Film Institut für Film und Bild

Arbeitsmaterial

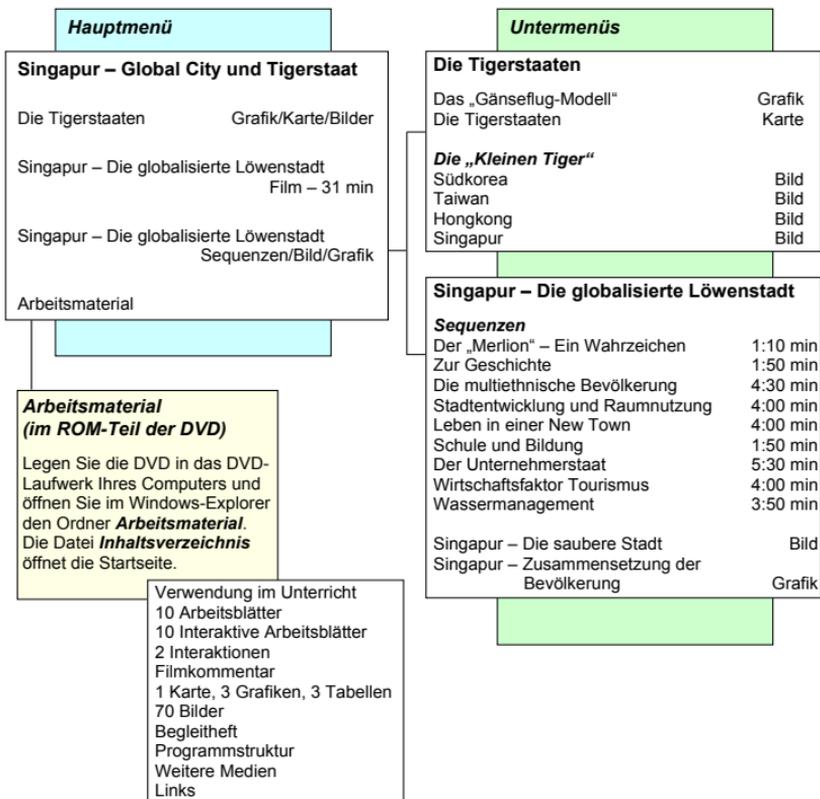
Auf der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung der DVD im Unterricht sowie Arbeitsblätter (mit Lösungen) zur Verfügung (siehe Tabelle). Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Die Datei „Inhaltsverzeichnis“ öffnet die Startseite, über die sie bequem alle Arbeitsmaterialien (PDF-Dokumente) aufrufen können.

Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie die Buttons „Inhaltsverzeichnis“, „Startseite“, „Erste Seite“, die Ihnen das Navigieren erleichtern. Die Buttons erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader. Sie können den Adobe Reader installieren, indem Sie den Ordner „Adobe“ öffnen und die entsprechende Datei doppelklicken. Es empfiehlt sich, die aktuelle Version des Adobe Reader auf dem PC installiert zu haben.

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	10 Arbeitsblätter (mit Lösungsvorschlägen), 10 interaktive Arbeitsblätter und zwei Interaktionen
Filmkommentar	Filmkommentar (als PDF- und Word-Dokument)
Karte	Die Tigerstaaten (mit/ohne Legende)
Grafiken	„Gänseflug-Modell“, Singapur – Zusammensetzung der Bevölkerung (jeweils mit/ohne Beschriftung)
Tabellen	Zu Singapur und den Tigerstaaten der ersten und zweiten Generation
Bilder	70 Standbilder aus dem Film (im JPG-Format)
Begleitheft	ausführliches Begleitheft zur DVD
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Info zu ergänzenden FWU-Medien
Links	kommentierte Linksammlung zum Thema

Programmstruktur



Produktionsangaben

Singapur – Global City und Tigerstaat (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2010

DVD-Konzept

Manfred Rank, Dr. Gabi Thielmann

DVD-Authoring und Design

mastering studio münchen GmbH
im Auftrag von FWU Institut für Film und Bild,
2010

Bildnachweis

iStock photo: Min-Gyu Seong, rob_s, Hippo
Studio, xuujie (auch Titelbild)
fotolia: RICO
Wikipedia (Geldscheine und Flaggen)

Karten und Grafiken

Dr. Peter Güttler

Arbeitsmaterial

Werner Wallert, Thomas H. Loewe

Interaktionen

Claudia Schroeder

Begleitheft

Thomas H. Loewe

Pädagogische Referenten im FWU

Manfred Rank, Dr. Gabi Thielmann

Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film

„Singapur – Die globalisierte Löwenstadt“

Produktion

WallertFilm
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild,
2010

Buch, Schnitt, Regie

Werner Wallert

Kamera

Werner Wallert
Renate Wallert

Redaktion

Manfred Rank, Dr. Gabi Thielmann

Jackson-Plan (Karte)

Wikipedia

Singapur in 1960er-Jahren (Bild)

www.singap.co.uk

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2010

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltasteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (089) 6497-1
Telefax (089) 6497-240
E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de
Internet www.fwu.de

46 02673

Singapur – Global City und Tigerstaat

Der kleine Insel- und Stadtstaat Singapur ist geographisch gesehen nur ein Zwerg – aus wirtschaftlicher Sicht bereits ein Riese. Kein anderes Land in Südostasien verkörpert die rasante Entwicklung der sogenannten Tigerstaaten besser. Die DVD stellt Singapur als multiethnisches Handels-, Finanz- und Wirtschaftszentrum Asiens vor, das seinen Aufstieg nicht zuletzt seiner günstigen geographischen Lage und seiner dynamischen Wirtschaft verdankt. Sie gibt auch einen Überblick über die weiteren Tigerstaaten. Anhand von Film, Bildern und Grafiken werden die wichtigsten Themen beleuchtet. Im DVD-ROM-Teil stehen (interaktive) Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Erscheinungsjahr:	2010	DVD-ROM-Teil:	Unterrichtsmaterialien
Laufzeit:	31 min	Arbeitsblätter:	10
Filmsequenzen:	9	Interaktive	
Grafiken/Karten:	3	Arbeitsblätter:	10
Bilder:	5	Interaktionen:	2
Sprache:	Deutsch	Adressaten:	Allgemeinbildende Schule (8–13)

Schlagwörter:

Ballungsraum, Bevölkerung, Bevölkerungsstruktur, Bildung, Export, Globalisierung, Hafen, Malakkastraße, New Town, Pantherstaat, Raumnutzung, Singapur, Stadtentwicklung, Südostasien, Tigerstaat, Tourismus, Verkehrsstruktur

Systematik:

- Geographie** › Bevölkerungsgeographie › Bevölkerungsstruktur
 › Siedlungsgeographie › Städtische Strukturen und Prozesse
 › Wirtschaftsgeographie › Wirtschaftssysteme, Wirtschaftsformen
 › Asien › Südostasien

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH

Geiseltalstraße
Bavariafilmplatz 3
82031 Grünwald
Telefon +49 (0)89-6497-1
Telefax +49 (0)89-6497-300
info@fwu.de
www.fwu.de

Lehrprogramm
gemäß
§ 14 JuSchG

GEMA
Alle Urheber- und Leistungs-
schutzrechte vorbehalten.
Nicht erlaubte / genehmigte
Nutzungen werden zivil- und /
oder strafrechtlich verfolgt.

Systemvoraussetzungen
bei Nutzung am PC:
DVD-Laufwerk und DVD-
Player-Software, empfohlen
für Windows ME/2000/
XP/Vista



46 02673 0 10

www.fwu-shop.de
Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444
vertrieb@fwu.de

Das Medieninstitut
der Länder

