



# Wir sind friedlich, was seid ihr?

Aktive Demokratie und Staatsgewalt in Deutschland

Das Medieninstitut  
der Länder



# Programmstruktur

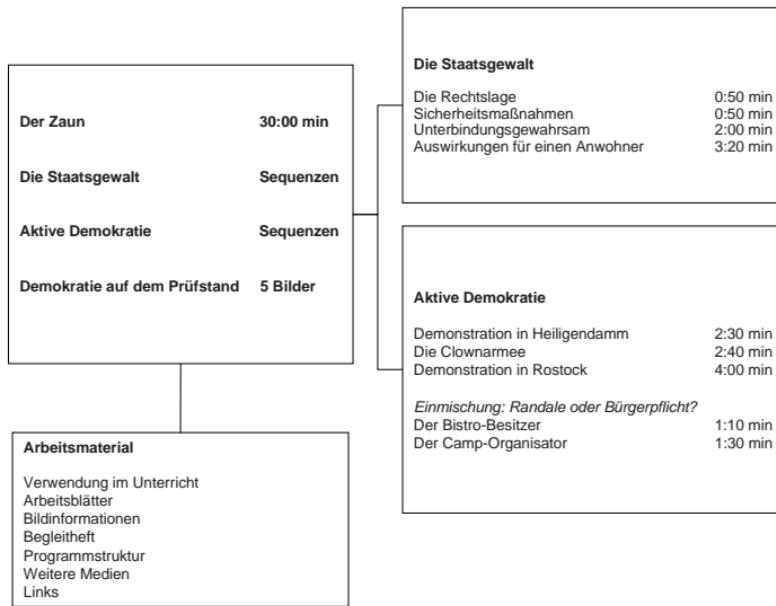
---

## Didaktische FWU-DVD

**Wir sind friedlich, was seid ihr?**  
Aktive Demokratie und Staatsgewalt in  
Deutschland

46 02613

### Programmstruktur



# **Wir sind friedlich, was seid ihr?**

## Aktive Demokratie und Staatsgewalt in Deutschland

**Der Zaun**

**30:00 min**

**Die Staatsgewalt**

**Sequenzen**

**Aktive Demokratie**

**Sequenzen**

**Demokratie auf dem Prüfstand**

**5 Bilder**

**Arbeitsmaterial**



Hauptmenü

### **Inhalt**

Die Didaktische FWU-DVD „Wir sind friedlich, was seid ihr? Aktive Demokratie und Staatsgewalt in Deutschland“ gliedert sich inhaltlich in einen Hauptfilm, die beiden Themenbereiche „Staatsgewalt“ und „Aktive Demokratie“ sowie eine Bildergalerie, die Momente in der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland herausgreift, die die bestehende Demokratie auf den Prüfstand stellten. Zusätzlich stehen auf der DVD Arbeitsmaterialien zur Verfügung, die über das DVD-ROM-Laufwerk eines PCs aufgerufen werden können.

Die DVD bietet vielfältige Diskussionsanlässe und eignet sich besonders gut für den Einsatz im fächerübergreifenden Unterricht in Geschichte, Politischer Bildung und Ethik. Weitere Filmsequenzen, informative Grafiken und umfangreiches Arbeitsmaterial sowie Hintergrundinformationen erleichtern den Einsatz der DVD im Unterricht.

### *„Der Zaun“, Film 30 min*

Der Dokumentarfilm „Der Zaun“ begleitet die Ereignisse im Umfeld des G8-Gipfels in Heiligendamm 2007. Hauptsächlich verfolgt er die Protestmärsche und Protestaktionen, die friedlichen

Auseinandersetzungen und die gewalttätigen Zusammenstöße zwischen Demonstranten und Polizeikräften. Dabei werden die unmittelbaren Auswirkungen dieses Ausnahmezustands sowohl für Demonstranten, Anwohner und die Vertreter der Presse als auch für die Organisatoren des Gipfels und der Sicherungsmaßnahmen dokumentiert. Der Film verzichtet bewusst auf einen erklärenden Kommentar und lässt stattdessen Globalisierungsgegner, Sicherheitsbeamte und Anwohner selbst zu Wort kommen. Der Betrachter kann auf diese Weise aus vielen unterschied-

lichen Perspektiven an den Ereignissen teilnehmen, sich eine Meinung bilden oder auch Partei ergreifen. So warten in einer Privatwohnung ein Anwohner und die Filmemacher vergeblich auf die Ankunft des US-Präsidenten, ein Student erzählt von seiner Inhaftierung, der Leiter eines Protestcamps reflektiert sein politisches Engagement, ein Bistrobetreiber muss seinen Imbiss ohne Angabe von Gründen schließen, und vor einem Fast-Food-Restaurant stehen sich Gesetzeshüter und als Clowns verkleidete Demonstranten verständnislos gegenüber.





#### *Menü „Die Staatsgewalt“*

Der Menüpunkt „Die Staatsgewalt“ befasst sich mit den Mitteln, die der Staatsgewalt in einem demokratischen Rechtsstaat im Konfliktfall zur Verfügung stehen. Die vier Sequenzen „Die Rechtslage“, „Unterbindungsgewahrsam“, „Sicherheitsmaßnahmen“, und „Auswirkungen für einen Anwohner“ beleuchten schlaglichtartig sowohl die rechtsstaatlichen Maßnahmen als auch die Auswirkungen, die deren Anwendungen in der Realität haben können.

#### *Menü „Aktive Demokratie“*

Im Menüpunkt „Aktive Demokratie“ wird in den fünf Filmsequenzen „Demonstration in Rostock“, „Die

Clownarmee“, „Demonstration in Heiligendamm“, „Der Bistro-Besitzer“ und „Der Camp-Organisator“ das Spannungsfeld zwischen Staat, Bürger und Demokratie erörtert und sowohl Möglichkeiten als auch Grenzen demokratischen Denkens und Handelns aufgezeigt.

#### *Menü „Demokratie auf dem Prüfstand“*

Die Bildergalerie „Demokratie auf dem Prüfstand“ zeigt Situationen der bundesrepublikanischen Geschichte, in denen Menschen aus unterschiedlichen Gründen für ihre Rechte und Interessen eintraten und die bestehende Demokratie auf den Prüfstand stellten.

## Arbeitsmaterial

Im ROM-Teil der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung im Unterricht sowie Arbeitsblätter zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort zusätzliche Materialien wie Karten, Bilder, Hinweise zur Bilderschließung, den Filmkommentar, das Begleitheft zur DVD, die Programmstruktur sowie Hinweise zu weiteren FWU-Medien und weiterführende Internet-Links.

Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese

können sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen. Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken.

Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie Buttons („Inhaltsverzeichnis“, „Startseite“, „Erste Seite“), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Diese erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader (im Ordner „Adobe“).

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word-Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter auch als Word-Dokumente.

Im ROM-Teil der DVD finden Sie folgende Arbeitsmaterialien:

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	12 Arbeitsblätter für den Geschichtsunterricht bzw. für Fächer der politischen Bildung
Bildinformationen	Informationen zu den Fotografien der Galerie „Demokratie auf dem Prüfstand“
Begleitheft	zur DVD „Wir sind friedlich, was seid ihr? Aktive Demokratie und Staatsgewalt in Deutschland“
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Kurzinformation zu thematisch verwandten FWU-Medien
Links	zur FWU-Homepage und anderen interessanten Seiten



## **Verwendung im Unterricht**

Die Didaktische FWU-DVD „Wir sind friedlich, was seid ihr? Aktive Demokratie und Staatsgewalt in Deutschland“ ist aufgrund ihres breiten thematischen Spektrums auf vielfältige Weise einsetzbar.

Der Hauptfilm „Der Zaun“ eignet sich zunächst dazu, einen Gesamtüberblick über die Thematik „Staatsgewalt und Demokratie“ zu gewinnen. Er ermöglicht eine vergleichende Betrachtungsweise, bei der nachzuholen ist, wie sich die Situation engagierter Bürger

in einem demokratischen Rechtsstaat darstellt. So kann eine Analyse darüber vorgenommen werden, welche Strategien und Sicherheitsmaßnahmen ein moderner Rechtsstaat im Balanceakt entwickelt hat bzw. entwickeln muss: Einerseits soll er seine ausländischen Staatsgäste bei einem Gipfeltreffen sowie die Bürger vor einer latenten Terrorgefahr schützen, andererseits soll er gleichzeitig der Verpflichtung nachkommen, die Freiheitsrechte seiner Bürger zu respektieren und zu wahren.



Die einzelnen Filmsequenzen eignen sich aufgrund ihrer Kürze sehr gut für eine Analyse, bei der die dokumentierten Aussagen der Gespräche, die aktuellen Geschehnisse und die Bildsprache des Films genau untersucht und zueinander in Beziehung gesetzt werden können. Dabei können die hinter den Aussagen stehenden politischen und gesellschaftlichen Wertvorstellungen und Forderungen erörtert werden.

Bei der Arbeit mit den Sequenzen sind unterschiedliche methodische Vorgehensweisen denkbar. So kann mit ver-

schiedenen Beobachtungs- und Erarbeitungsaufträgen gearbeitet werden, um von den Schülerinnen und Schülern bestimmte Aspekte und Fragestellungen detailliert analysieren zu lassen. Anhand zusätzlicher Hintergrundinformation in den Arbeitsblättern können einzelne Aspekte vertieft werden.

Die Bildergalerie „Demokratie auf dem Prüfstand“ soll den Schülerinnen und Schülern einen Einblick in Momente bundesdeutscher Protestkultur geben. In erster Linie handelt es sich dabei um Motive aus Reportage- und Fernseh-

bildern. Die dargestellten Bildinhalte fordern zu einer kritischen Auseinandersetzung und Untersuchung hinsichtlich folgender Aspekte auf: Anlass für Proteste, Demonstrationsverhalten, Ausdruck und Gestaltungsmöglichkeit von Protest. Für die Arbeit mit der Bildergalerie sei auf einige methodische Möglichkeiten hingewiesen: Bildvergleich; Bildanalyse; Sprachanalyse; Reportagemethodik; Suggestionskraft der Fotografie; fiktive Reportage zu den auf den Bildern dargestellten Situationen.

Darüber hinaus kann die Didaktische FWU-DVD im Kontext einer Unterrichtsreihe zur deutschen Demokratie-

geschichte zum Einsatz kommen, um den herum sich die Themen Globalisierung, Menschenrechte und demokratisches Engagement gruppieren lassen.





## Zur Bedienung

Die didaktische DVD startet automatisch. Der Vorspann kann mit der Enter- oder der Skip-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick am PC übersprungen werden.

Mit den Pfeiltasten auf der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte (z. B. Film, Filmsequenz, Bild, Grafik, Karte etc.) ansteuern und mit Enter starten. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den Pfeiltasten an und rufen diese mit Enter auf:

- Der Button „Hauptmenü“ führt zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „zurück“ führt zum jeweils übergeordneten Menü.
- Stehen innerhalb eines Menüpunktes mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Verfügung, können Sie mit den Buttons „>“ und „<“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste *Menu* oder *Title* der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

## Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können

- Möglichkeiten und Grenzen in einer Demokratie erörtern,
- Rechte und Pflichten des Staatsbürgers diskutieren,
- Formen der Meinungsäußerung sowie Mittel zur Durchsetzung eigener Positionen kritisch hinterfragen,
- Prinzipien und Probleme demokratischer Institutionen erkennen und diskutieren,
- den Konflikt von Freiheit und Sicherheit in demokratischen Systemen erläutern,
- ökonomische, politische und kulturelle Folgen von Globalisierungsprozessen erörtern,
- aktuelle Probleme und Perspektiven der Friedens- und Sicherheitspolitik erkennen.

## **Produktionsangaben**

**Wir sind friedlich, was seid ihr?  
Aktive Demokratie und Staatsgewalt  
in Deutschland (DVD)**

### **Produktion**

FWU Institut für Film und Bild, 2009

### **DVD-Herstellung**

TV Werk GmbH  
im Auftrag des FWU Institut für Film und  
Bild, 2009

### **Konzept**

Christina König

### **Bildnachweis**

Andreas Horn, Ludwigshafen  
Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin  
AP Images, Frankfurt  
GNU Free Documentation License

### **Arbeitsmaterial und Begleitheft**

Bettina Höchel

### **Pädagogische Referentin im FWU**

Christina König

## **Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film**

„Der Zaun – zwischen Staatsgewalt und  
Demokratie“

Bearbeitung: Andreas Horn  
Schnitt: Bettina Höchel

### **basierend auf dem gleichnamigen**

### **Dokumentarfilm**

„DER ZAUN“ von Andreas Horn und Armin  
Marewski

### **einer Co-Produktion von**

Kinowelt Filmproduktion München  
Andreas Horn Filmproduktion, Armin Ma-  
rewski in Zusammenarbeit mit 3sat/ZDF  
2007

### **Bearbeitete Fassung**

FWU Institut für Film und Bild, 2009

Nur Bildstellen/Medienzentren:  
öV zulässig

© 2009

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiselgasteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (089) 6497-1  
Telefax (089) 6497-300  
E-Mail info@fwu.de

46 02613

## Wir sind friedlich, was seid ihr?

### Aktive Demokratie und Staatsgewalt in Deutschland

Was bedeuten uns Grundrechte wie Versammlungsfreiheit und Mitspracherecht? Auf welche Art und Weise kann und soll sich jeder Einzelne einmischen? Was passiert, wenn es Konflikte zwischen persönlicher Freiheit und Staatsgewalt gibt? Der Basisfilm der DVD „Der Zaun“ begleitet das Geschehen im Umfeld des G8-Gipfels im Sommer 2007 in Heiligendamm. Der Film dokumentiert aber nicht nur die Errichtung des umstrittenen Zauns und den Ablauf eines politischen Großereignisses. Er zeigt, wie kompliziert Demokratie funktioniert und welche Formen der Mitwirkung jeder Einzelne an demokratischen Prozessen hat.

<b>Erscheinungsjahr:</b>	2009	<b>DVD-ROM-Teil:</b>	Unterrichtsmaterialien
<b>Laufzeit:</b>	30 min	<b>Arbeitsblätter:</b>	12
<b>Filmsequenzen:</b>	9	<b>Zielgruppen:</b>	Allgemeinbildende Schule, Klasse 9-13
<b>Sprache:</b>	deutsch		
<b>Bilder:</b>	5		

#### Schlagwörter:

Demokratie, Staatsgewalt, Globalisierung, Individuum, Gesellschaft

#### Systematik:

#### Geschichte

- Neueste Geschichte seit 1990 ▷ Bundesrepublik Deutschland/  
Europa/Internationale Entwicklungen

#### Politische Bildung

- Gesellschaftspolitische Gegenwartsfragen
- Politisches System der Bundesrepublik Deutschland ▷ Mitwirkung am politischen Prozess
- Politikfelder ▷ Recht

#### Ethik

- Konflikte und Konfliktregelung ▷ Gesellschaftliche Konflikte

**FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH**

Geiselgasteig  
Bavariafilmplatz 3  
82031 Grünwald  
Telefon +49 (0)89-6497-1  
Telefax +49 (0)89-6497-300  
info@fwu.de  
[www.fwu.de](http://www.fwu.de)



4 602 613 010

**Lehrprogramm  
gemäß  
§ 14 JuSchG**

**GEMA**  
Alle Urheber- und Leistungs-  
schutzrechte vorbehalten.  
Nicht erlaubte / genehmigte  
Nutzungen werden zivil- und  
/ oder  
strafrechtlich verfolgt.

Systemvoraussetzungen  
bei Nutzung am PC:  
DVD-Laufwerk und DVD-  
Player-Software, empfohlen  
für Windows ME/2000/  
XP/Vista

[www.fwu.de](http://www.fwu.de)

Bestell-Hotline: +49 (0)89-6497-444  
[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)

Das Medieninstitut  
der Länder

