



46 02566

Didaktische FWU-DVD



Brasilien - Megacity São Paulo

FWU -
das Medieninstitut der
Länder



Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Kompetenzbereich Fachwissen

- Die Megastadt São Paulo als bevölkerungsreichste Stadt Brasiliens kennen.
- Im Überblick die Geschichte der Stadt, das räumliche Wachstum, die Bevölkerungsentwicklung und die Probleme, die das Bevölkerungswachstum und die Kontraste zwischen Arm und Reich mit sich bringen, erläutern können.
- Einen Einblick in die Entwicklung der brasilianischen Wirtschaft und die verschiedenen Wirtschaftszweige bekommen.
- Die sozialen Unterschiede innerhalb der Bevölkerung São Paulos erkennen und interpretieren können.
- Einen Überblick über das weltweite Bevölkerungswachstum am Beispiel der Entwicklung der Megastädte der Erde bekommen und die Hintergründe beleuchten können.

Kompetenzbereich Räumliche Orientierung

- Einen Überblick über die topographische Lage und das räumliche Wachstum São Paulos erhalten.
- Die wichtigsten Megastädte der Erde topographisch verorten können.

Kompetenzbereich Erkenntnisgewinnung/Methoden

- Geographisch relevante Informationen aus der DVD herausarbeiten und gliedern können.
- Die aus der DVD gewonnenen Informationen mit anderen geographischen Informationen (beispielsweise aus dem Atlas oder dem Internet) verknüpfen können.

Kompetenzbereich Beurteilung/Bewertung

- Die Auswirkungen des Bevölkerungswachstums in São Paulo kritisch bewerten und beurteilen können.
- Stützende Argumente vorbringen können, die die Globalisierung als eine Ursache für die sozialen Disparitäten Brasiliens benennen.
- Die Auswirkungen des weltweiten Bevölkerungswachstums in den Megastädten der Erde kritisch bewerten und beurteilen können.

Vorkenntnisse

Die Lage Brasiliens auf dem Globus sollte bekannt sein. Grundwissen über das Klima und die Lebensbedingungen in Brasilien sind hilfreich, aber nicht unbedingt notwendig.

Zur Bedienung

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische DVD automatisch. Es erscheinen zuerst der Vorspann und dann das Hauptmenü. Der Vorspann kann mit der *Enter*- oder der *Skip*-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick in das Fenster der DVD-Player-Software (am PC) übersprungen werden.

Mit den *Pfeiltasten* auf der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte aktivieren (optisch hervorgehoben) und mit *Enter* *starten*.

Ist ein Menü, ein Film, eine Filmsequenz, ein Bild, eine Grafik, eine Karte o. ä. ausgewählt, so starten/öffnen Sie diese mit der *Enter*-Taste. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den *Pfeiltasten* an und rufen diese mit *Enter* auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü.
- Die meisten Bildschirmtafeln bieten den Button „**Info ein**“ bzw. „**Info aus**“, über den Sie Zusatzinformationen in das Bild ein-/ausblenden können.
- Stehen Ihnen innerhalb eines Menüs mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Auswahl, können Sie mit den Buttons „>“ und „<“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste *Menu* oder *Title* der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Zum Inhalt

Hauptmenü

„Brasilien – Megacity São Paulo“

Hauptmenü

Vom Hauptmenü aus kann der Film „Megacity São Paulo“ gestartet werden. Darüber hinaus können vier weitere Menüs aufgerufen werden.

Film „Megacity São Paulo“

Der Film „Megacity São Paulo“, der in den folgenden Kapiteln auch in Sequenzen aufrufbar ist, wird hier in voller Länge gezeigt. In einer kurzen Einführung wird dargelegt, wie viele Menschen in São Paulo leben, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel, der wichtigsten Wirtschaftsmetropole Südamerikas. Verschiedene Fallbeispiele stellen nun gegenüber, wie nah Arm und Reich hier beieinander liegen. So wird einerseits exemplarisch die Bedeutung der Stadt als Dienstleistungsmetropole („Der Motorradkurier Felipe“), als Zentrum der Industrie und des Handels („Der Unternehmer Manuel Taveras“, „Der Eventmanager Victor Oliva“), der Wirtschaft und der Kultur („Wirtschaftliches und kulturelles Zentrum“) beleuchtet. Kontrastierend dazu werden die Schattenseiten der Millio-

nenmetropole gezeigt: Die Probleme durch Drogensucht und Kriminalität („Drogen“, „Kriminalität“) werden ebenso thematisiert wie die Lebensbedingungen der Ärmsten der Armen in den Favelas. Um ein Obdach zu bekommen besetzen sie auch Hochhäuser in der Innenstadt („Das besetzte Hochhaus“) und nur wenige haben das Glück, eine Sozialwohnung zu erhalten („Sozialwohnungen – eine Perspektive?“). Trotzdem wächst die Stadt unaufhaltsam weiter. Jedes Jahr kommen etwa eine Viertel Million Menschen neu dazu. Sie kommen vor allem aus dem armen Nordosten Brasiliens, in der Hoffnung, sich in São Paulo ihren Traum von einem besseren Leben zu erfüllen („Die Menschen der Stadt“).

Menü „Die größte Stadt Südamerikas“

- *Megacity São Paulo*: Sechs Bilder (jeweils mit Informationstexten) bieten einen ersten Einblick in die Megacity und thematisieren sowohl die Geschichte als auch die Kontraste in der bevölkerungsreichsten Stadt Brasiliens.

1. São Paulo wurde im **Jahr 1554** von Jesuiten **gegründet**. Eines der wenigen historischen Gebäude der Stadt ist die Kathedrale. Ihre Geschichte geht bis ins 16. Jahrhundert zurück. Mit dem Kaffeeboom Ende des 19. Jahrhunderts und der einsetzenden Industrialisierung Anfang des 20. Jahrhunderts begann der Aufstieg São Paulos.
2. São Paulo ist heute das wichtigste **Wirtschafts-, Finanz- und Kulturzentrum** Brasiliens. Die gut ausgebaute Infrastruktur, die hohe Zahl an billigen, aber auch qualifizierten Arbeitskräften führte zur Ansiedlung zahlreicher ausländischer Unternehmen.

3. Fast **20 Millionen Menschen** leben in São Paulo, der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. Der Ballungsraum erstreckt sich über etwa 7600 km². Das Wachstum der Stadt, die hohe Industriedichte und die Verkehrskonzentration führen zu Umweltproblemen (Luftverschmutzung, Belastung der Gewässer, Entsorgung von Müll und Abwasser).
 4. Immer mehr Menschen zieht es nach São Paulo, vor allem aus dem Nordosten Brasiliens. Von den fast 20 Millionen Einwohnern des Großraumes São Paulo leben etwa 6 Millionen in illegalen Siedlungen, den **Favelas**. Das Leben in diesen Armenvierteln ist trostlos. Wasserversorgung, Kanalisation und Müllentsorgung sind mangelhaft. Die Menschen leben sehr beengt. Die Kriminalität ist hoch.
 5. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze: auf der einen Seite eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit großem Reichtum und unendlichen Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere **Armut**. Viele Menschen haben keine Bleibe. Unqualifizierte Arbeitnehmer haben kaum noch Chancen auf einen Arbeitsplatz.
 6. Eine unvorstellbare Zahl von **Kindern** lebt auf sich allein gestellt in São Paulo, von ihren Familien verlassen oder davongelaufen. Sie hausen am Rande der Favelas, auf der Straße oder auf Baustellen. Die Kriminalität ist hoch.
- *Lage*: Auf einer topographischen Karte von Südamerika kann die Lage von São Paulo verortet werden. Ein Satellitenbild zeigt den Großraum der Megacity, die auf einem Hochplateau (795 m) 80 km von der Atlantikküste entfernt liegt.
 - *Wirtschaftliches und kulturelles Zentrum*: São Paulo gilt als das wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Lateinamerikas. Die Filmsequenz führt auch in das wichtigste Konzerthaus der Stadt, das früher ein Verladebahnhof für Kaffee war, dem ehemals wichtigsten Exportgut Brasiliens.
 - *Die Menschen der Stadt*: Jedes Jahr kommen etwa eine Viertel Million Menschen nach São Paulo, vor allem aus dem armen Nordosten Brasiliens - Nordestinos werden sie genannt. Seit den 1940er Jahren ziehen sie in die Stadt, um der Armut auf dem Land zu entfliehen. Die Filmsequenz thematisiert ihre Hoffnung, sich in São Paulo ihren Traum von einem besseren Leben zu erfüllen.
 - *Räumliches Wachstum*: Eine Karte visualisiert das räumliche Wachstum der Stadt, deren Ausdehnung erst Anfang des 20. Jahrhunderts begann.
 - *Bevölkerungsentwicklung*: Ein Säulendiagramm zeigt die Bevölkerungsentwicklung der Stadt seit dem Jahr 1800 auf.
 - *Zahlen, Daten, Fakten*: In einer Tabelle sind wichtige Daten zu São Paulo aufgelistet.

Menü „Das wirtschaftliche Zentrum Brasiliens“

Dieses Menü gliedert sich in drei Kapitel, die beispielhaft die Bedeutung São Paulos als wirtschaftliches Zentrum Brasiliens darlegen.

- *Zentrum der Dienstleistung:* Die Filmsequenz „Der Motorradkurier Felipe“ zeigt exemplarisch, dass São Paulo eine Dienstleistungsmetropole ist, die aus einem riesigen Pool von billigen Arbeitskräften schöpfen kann.

- *Zentrum der Industrie und des Handels:* Am Beispiel zweier erfolgreicher Unternehmer dokumentieren die Filmsequenzen „Der Unternehmer Manuel Tavares“ und „Der Eventmanager Victor Oliva“ die Bedeutung São Paulos als wichtige Industrie- und Handelsmetropole, in der man viel Geld verdienen kann. Gleichzeitig wird die Verkehrsproblematik der Megastadt thematisiert, wo der Hubschrauber für die Oberschicht zum alltäglichen Verkehrsmittel geworden ist, während Autos, Motorräder, Busse und Lastwagen täglich stundenlang in kilometerlangen Staus stehen.

- *Zentrum des Finanzmarktes:* In São Paulo befindet sich die einzige Börse Brasiliens (Bild: „Die Börse von São Paulo“). Diese ist mit einem Marktanteil von 70 Prozent der größte Handelsplatz für Aktien in Lateinamerika.

- *Brasilien - Wirtschaft:* Eine Tabelle fasst wichtige Daten zur Wirtschaft Brasiliens zusammen.

Menü „Probleme und Schattenseiten“

Dieses Menü behandelt die Probleme und Schattenseiten der Megacity São Paulo, in der der Kontrast zwischen Arm und Reich sehr groß ist.

- *Drogen:* Das historische Zentrum von São Paulo war einmal der ganze Stolz der Stadt. Heute ist es ein Ort der Drogenabhängigkeit, der Prostitution und der Obdachlosen. Die Filmsequenz dokumentiert das Elend und die Kriminalität in diesem Bezirk ebenso wie die Anstrengungen der Polizei, dieses Viertel wieder sicherer zu machen.

- *Kriminalität:* Laut Polizeistatistik geschehen in São Paulo im Schnitt jeden Tag 600 Überfälle und elf Menschen werden täglich ermordet. Die Filmsequenz zeigt, wie sich gerade wohlhabendere Menschen schützen müssen, um nicht Opfer eines Verbrechens zu werden.

- *Die Favelas:* Von den fast 20 Millionen Einwohnern des Großraumes São Paulo leben etwa sechs Millionen in illegalen Siedlungen, den Favelas, meist in der Peripherie (2 Bilder: „Leben in Armut“). Das Leben in diesen Armenvierteln ist trostlos. Wasserversorgung, Kanalisation und Müllentsorgung sind mangelhaft. Die Menschen leben sehr beengt. Die Kriminalität ist hoch. Ein besonderes Problem ist, dass hier eine unvorstellbare Zahl von Kindern auf sich allein gestellt auf der Straße lebt. Oft schließen sie sich zu Banden zusammen.

Die Filmsequenz „Das besetzte Hochhaus“ zeigt, dass es auch mitten in der Stadt Favelas gibt. Im Zentrum liegt ein von der Obdachlosenbewegung besetztes Bürohochhaus, in dem einige hundert Familien ein Zuhause gefunden haben. Am Beispiel von Maria da Lapa, einer allein erziehenden Mutter von sechs Kindern, werden die ärmlichen und beengten Lebensverhältnisse dort dargestellt.

Doch Maria da Lapa hat Glück. Sie hat eine Sozialwohnung am Rande der Stadt

bekommen (Filmsequenz: „Sozialwohnungen – eine Perspektive?“). Zwar ist der Weg ins Zentrum weit, doch 45 Quadratmeter Wohnraum für sieben Personen und sauberes, fließendes Wasser sind für sie das Paradies.

Menü „Megastädte der Erde“

Dieses Menü gibt in einem Satellitenbild, Karten, einer Grafik und einer Tabelle einen Überblick über die Megastädte der Erde und deren Entwicklung in den letzten Jahrzehnten.

- *Ballungsräume*: Das Satellitenbild „Die Erde bei Nacht“ zeigt auf eindrucksvolle Art und Weise, wo sich die Ballungsräume auf der Erde konzentrieren.
- *Megastädte der Erde*: Anhand von drei Weltkarten, die den Stand von 1950, 1975 und 2008 wiedergeben, lassen sich Zunahme und Anwachsen der Megastädte in diesem Zeitraum gut beobachten.
- *Entwicklung der Megastädte*: Ein Säulendiagramm verdeutlicht die Bevölkerungszunahme der wichtigsten Megastädte seit 1950 im Vergleich.
- *Megastädte der Erde*: In einer Tabelle sind die Megastädte und Metropolregionen der Erde mit ihrer jeweiligen Einwohnerzahl verzeichnet.

Arbeitsmaterial

Auf der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung der DVD im Unterricht sowie Arbeitsblätter (mit Lösungen) zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort zusätzliche Materialien wie Karten, Grafiken und Tabellen, das Beiheft zur DVD, die Programmstruktur, Hinweise zu weiteren FWU-Medien sowie weiterführende Internet-Links.

Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und

auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese können sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen. Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken.

Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie die Buttons „Inhaltsverzeichnis“ (verlinkt zum Inhaltsverzeichnis des jeweiligen Kapitels), „Startseite“ (verlinkt zur Startseite der Arbeitsmaterialien) und „Erste Seite“ (verlinkt bei mehrseitigen Texten zur ersten Seite des Textes), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Die Buttons erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader. Sie können den Adobe Reader installieren, indem Sie den Ordner „Adobe“ öffnen und die Datei doppelklicken.

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word_Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter als Word-Dokumente.

Im ROM-Teil der DVD finden Sie folgende Arbeitsmaterialien:

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	6 Arbeitsblätter (jeweils mit Lösungsvorschlag)
Karten	Südamerika - Topographie Brasilien - Topographie Räumliches Wachstum von São Paulo Megastädte 1950 Megastädte 1975 Megastädte 2008
Satellitenbilder	Großraum São Paulo Ballungsräume: Die Erde bei Nacht
Grafiken	Bevölkerungsentwicklung von São Paulo Entwicklung der Megastädte
Tabellen	São Paulo: Zahlen, Daten, Fakten Brasilien - Wirtschaft Megastädte der Erde
Begleitheft	zur DVD „Brasilien - Megacity São Paulo“
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Kurzinfo zu thematisch verwandten FWU-Medien
Links	zur FWU-Homepage und anderen interessanten Seiten

Verwendung im Unterricht

Im Mittelpunkt der DVD steht die Darstellung der Entwicklung und der Probleme der Millionenmetropole São Paulo, der größten Stadt Brasiliens. Das Thema „Megastädte“ kann hier beispielhaft und im Kontext der besonderen Verhältnisse in Brasilien erarbeitet werden. Daran anknüpfend kann ein Überblick über die Megastädte der Erde und deren Entwicklung in den letzten Jahrzehnten gegeben werden.

Die dargestellten Themen werden im Geographieunterricht im Sekundarbereich I (ab Jahrgangsstufe 8) sowie im Sekundarbereich II behandelt.

Die DVD kann gut im Rahmen der folgenden Themenschwerpunkte eingesetzt werden:

- Südamerika: Ursachen, Folgen und Probleme der Metropolisierung in Lateinamerika; Bevölkerung, Globalisierung, Wirtschaft, wirtschaftlicher Aufschwung, Landflucht, soziale Disparitäten, Favelas
- Megastädte, Entwicklung und Probleme der Metropolisierung
- Stadtentwicklung und Stadtstrukturen

Die einzelnen Medien können in verschiedenen Unterrichtseinheiten eingesetzt werden. Es ist hilfreich, sich die Programmstruktur zur Hand zu nehmen, die einen Überblick über die auf der DVD vorhandenen Medien gibt (Film, Filmsequenzen, Bilder, Karten, Tabelle, Arbeitsmaterial). Sie befindet sich sowohl im Begleitheft als auch im ROM-Teil der DVD. Die DVD eignet sich für einen lehrer- und besonders auch für einen schülerzentrierten Unterricht. Einzelne Teile können als Einstieg, zur Veranschaulichung, zur

Vertiefung oder zum selbstständigen Erarbeiten von Fragestellungen eingesetzt werden.

Zur Erarbeitung der Inhalte sowie zur Ergänzung und Vertiefung werden im ROM-Teil der DVD zahlreiche Materialien (Arbeitsblätter, Karten, Grafiken, Bilder usw.) als PDF-Dateien angeboten.

Die Datei unter der Rubrik „Verwendung im Unterricht“ (ebenfalls als PDF-Datei im ROM-Teil der DVD) gibt weitere Hinweise zum Unterrichtseinsatz der DVD sowie detaillierte Beschreibungen der vorhandenen Materialien und Auskunft darüber, welche Arbeitsblätter und Materialien zu welchen Teilen der DVD konzipiert wurden. Die Lösungen zu den Arbeitsblättern befinden sich ebenfalls im ROM-Teil der DVD.

Menü	Arbeitsblatt	Stichwörter zum Inhalt
Megacity São Paulo - Film	<i>AB 1 „São Paulo - Quiz“</i>	Fragen aus allen Themengebieten.
Die größte Stadt Südamerikas	<i>AB 2 „Klima und geographi- sche Lage von São Paulo“</i>	Klima von São Paulo, Topographie
Das wirtschaftliche Zentrum Brasiliens	<i>AB 3 „São Paulo - das wirt- schaftliche Zentrum Brasiliens“</i>	Brasilien - Wirtschaft: Zentrum der Dienstleistung Zentrum der Industrie und des Handels Zentrum des Finanzmarktes Gegensatz Arm - Reich
Probleme und Schattenseiten	<i>AB 4 „Probleme und Schatten- seiten von São Paulo “</i>	Favelas, Drogen, Kriminalität, Versorgung/Entsorgung, Bevölkerungsdichte, Wohnraum, Stadt der Widersprüche Gegensatz Arm - Reich
Megastädte der Erde	<i>AB 5 „Megastädte (1)“ AB 6 „Megastädte (2)“</i>	Push- und Pull-Faktoren Bevölkerungsentwicklung, Bevölkerungswachstum

Didaktische FWU-DVD
Brasilien – Megacity São Paulo
 46 02566

Programmstruktur

Brasilien – Megacity São Paulo

Megacity São Paulo Film 22 min
 Die größte Stadt Südamerikas
 Das wirtschaftliche Zentrum Brasiliens
 Probleme und Schattenseiten
 Megastädte der Erde

Arbeitsmaterial

Arbeitsmaterial

Verwendung im Unterricht
 Arbeitsblätter
 Karten, Grafiken, Tabelle
 Begleitheft
 Programmstruktur
 Weitere Medien
 Links

Megacity São Paulo

Film 22 min

Die größte Stadt Südamerikas

Megacity São Paulo
 Lage
 Wirtschaftliches und kulturelles Zentrum
 Die Menschen der Stadt
 Räumliches Wachstum
 Bevölkerungsentwicklung
 Zahlen, Daten, Fakten
 Tabelle

Das wirtschaftliche Zentrum Brasiliens

Zentrum der Dienstleistung
 Der Motorradkurier Felipe 2:10 min

Zentrum der Industrie und des Handels
 Der Unternehmer Manuel Tavares 2:50 min
 Der Eventmanager Victor Oliva 2:40 min

Zentrum des Finanzmarktes
 Die Börse von São Paulo Bild
 Brasilien – Wirtschaft Tabelle

Probleme und Schattenseiten

Drogen 1:30 min
 Kriminalität 0:50 min

Die Favelas
 Leben in Armut 2 Bilder
 Das besetzte Hochhaus 4:30 min
 Sozialwohnungen – eine Perspektive? 2:20 min

Megastädte der Erde

Ballungsräume Bild
 Megastädte der Erde 3 Karten
 Entwicklung der Megastädte Grafik
 Megastädte der Erde Tabelle

Megacity São Paulo

Zur Geschichte
 Metropole São Paulo
 Die Millionenstadt
 Die Favelas
 Armut
 Kinder
 Bild
 Bild
 Bild
 Bild
 Bild
 Bild

Brasilien – Megacity São Paulo (DVD)

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2008

DVD Herstellung

mastering studio münchen GmbH
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2008

Konzept

Dr. Gabi Thielmann

Bildnachweis

Florian Kopp (auch Cover), NASA, Mauritius

Karten, Grafiken

Dr. Peter Güttler

Arbeitsmaterial

Judith Zimmermann

Begleitheft

Dr. Gabi Thielmann

Pädagogische Referenten im FWU

Dr. Gabi Thielmann
Manfred Rank

Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film

Megacity São Paulo

Produktion

Oliver Hassinger, Christa Kofler
im Auftrag des ZDF

Buch und Regie

Carsten Thurau

Kamera

Philippe Guinet

Bearbeitete Fassung

FWU Institut für Film und Bild

Bearbeitung

Dr. Walter Sigl

Nur Bildstellen/Medienzentren:
ÖV zulässig

© 2008

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalsteig
Bavariafilmpfad 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de
Internet www.fwu.de



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiselgasteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
Internet <http://www.fwu.de>

Zentrale Sammelnummern für unseren Vertrieb:

Telefon (0 89) 64 97-4 44
Telefax (0 89) 64 97-2 40
E-Mail vertrieb@fwu.de

Laufzeit: 22 min
9 Sequenzen
6 interaktive Menüs
13 interaktive Seiten
11 Bilder, 5 Karten, 2 Grafiken,
3 Tabellen
Sprache: Deutsch
DVD-ROM-Teil:
Unterrichtsmaterialien

Systemvoraussetzungen bei Nutzung am PC

DVD-Laufwerk und DVD-Player-
Software, empfohlen für
Windows ME/2000/XP/Vista

GEMA

Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten.
Nicht erlaub-
te/genehmigte Nut-
zungen werden zivil-
und/oder strafrecht-
lich verfolgt.

**LEHR-
Programm
gemäß
§ 14 JuSchG**

FWU - Schule und Unterricht



46 02566 Didaktische FWU-DVD

Brasilien - Megacity São Paulo

São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Mega-city, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen von Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Schlagwörter

Agglomeration, Armut, Ballungsraum, Bevölkerungsentwicklung, Bevölkerungsdichte, Bevölkerungswachstum, Favela, Globalisierung, Großstadt, Industriestandort, Landflucht, Lebensbedingung, Megacity, Megastadt, Metropole, Migration, Reichtum, Sozialstruktur, Slum, Verkehr, Versorgen, Wirtschaftswachstum, Wohnen, São Paulo, Brasilien

Geographie

Bevölkerungsgeographie • Bevölkerungsstruktur, Bevölkerungswanderung
Sozialgeographie • Sozialstrukturen, Daseinsgrundfunktionen
Siedlungsgeographie • Städtische Strukturen und Prozesse
Wirtschaftsgeographie • Wirtschaftsstrukturen, Wirtschaftssysteme, Handel, Versorgung
Amerika • Östliches Südamerika

Politische Bildung

Gesellschaftspolitische Gegenwartsfragen • Armut, soziale Unterschiede

Allgemeinbildende Schule (8-13)
Erwachsenenbildung