



**46 02552**

*Didaktische FWU-DVD*



# **Die Welt des antiken Griechenland**

**FWU -  
das Medieninstitut  
der Länder**



## **Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards**

Die Schülerinnen und Schüler können

- *Einblick in die antiken Wurzeln der Demokratie und der europäischen Kultur gewinnen*
- *das Staatswesen der Antike kennen lernen*
- *Gesellschaft und Wirtschaftsleben der Antike kennen lernen*
- *Kult, Kunst und Kultur der griechischen Antike verstehen*
- *die Bedeutung geographischer Gegebenheiten für die historische Entwicklung verstehen*

## **Vorkenntnisse**

*Bronzezeit, Hochkulturen des Mittleren Ostens, Ägypten*

## **Zur Bedienung**

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische DVD automatisch. Es erscheinen zuerst der Vorspann und dann das Hauptmenü. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick in das Fenster der DVD-Player-Software (am PC) übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** auf der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte aktivieren (optisch hervorgehoben) und mit **Enter** starten. Ist ein Untermenü, ein Film, eine Filmsequenz, ein Bild, eine Grafik o. ä. angewählt, so starten/öffnen Sie diese mit der **Enter**-Taste. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „zurück“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü.
- Alle Bildschirmtafeln bieten den Button „**Info ein**“ bzw. „**Info aus**“, über den Sie Zusatzinformationen in das Bild ein-/ausblenden können.
- Stehen Ihnen innerhalb eines Menüs mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Aus-

wahl, können Sie mit den Buttons „>“ und „<“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

## **Zum Inhalt**

Die Kultur der griechischen Antike begegnet uns auch heute noch auf Schritt und Tritt, vom Namen unseres Kontinents Europa über alltägliche Begriffe, von der demokratischen Verfassungsordnung über wissenschaftliche, philosophische und literarische Konzepte bis hin zu Kunst, Architektur und Mythenwelt. Zunächst die Renaissance und dann die Antiken-Verehrung des 18. und 19. Jahrhunderts haben die antike griechische Kultur zu einem zentralen Punkt unseres Weltbildes gemacht. Das öffentliche Interesse für die Welt des antiken Griechenland ist daher ungebrochen, egal ob in Schule, Erwachsenenbildung oder auf Universitätsebene.

Die Didaktische FWU-DVD „Die Welt des antiken Griechenland“ bietet didaktisch aufbereitetes Film- und Bildmaterial zu ausgewählten Themenkomplexen der griechischen Antike. Arbeitsblätter mit einem Schwerpunkt auf Schriftquellen und Internet-Links ergänzen das Angebot. Im Zentrum der DVD steht die klassische Epoche Griechenlands, insbesondere Athen und die attische Demokratie.

## **Hauptmenü**

### **„Die Welt des antiken Griechenland“**

Vom Hauptmenü aus können vier Menüs aufgerufen werden.



## Hauptmenü

### **Menü „Gesellschaft und Staat“**

Mit einem Schwerpunkt auf der Entwicklung der attischen Demokratie sowie Gesellschaft und Wirtschaft der Polis Athen werden anhand thematisch zusammenhängender Filmsequenzen die Grundlinien von Gesellschaft und Staat im antiken Griechenland dargestellt.

### **Menü „Kunst und Kultur“**

Kurze Filmsequenzen und Bildergalerien zu den Themen Philosophie, Theater und bildende Kunst des antiken Griechenland bieten einen ersten Einstieg in die Thematik. Die Materialien vermitteln den Schülerinnen und Schülern zentrale Begrifflichkeiten der antiken griechischen Kunst und Philosophie.

### **Menü „Sport und Wettkampf“**

Der Film „Die Olympischen Spiele in der Antike“ ermöglicht eine umfassende Erarbeitung des Themas Olympische Spiele in der Antike und bietet eine Basis für eine weitergehende Beschäftigung mit dem Thema Sport und Wettkampf damals und heute. Kurzsequenzen aus dem Film bieten thematische Sinneinheiten.

### **Menü „Götter und Orakel“**

Didaktisch aufbereitetes Bildmaterial bietet einen Überblick über das Pantheon der griechischen Götter. Filmsequenzen über Akropolis und Parthenon sowie die Verehrung Poseidons setzen Schwerpunkte auf die wichtigsten Kulte der Athener und zeigen Computerrekonstruktionen der Tempel sowie die Ruinen im landschaftlichen Kontext.

### **Arbeitsmaterial**

Auf der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung der DVD im Unterricht sowie Arbeitsblätter zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort das Beiheft zur DVD, die Programmstruktur sowie Hinweise zu weiteren FWU-Medien und weiterführende Internet-Links. Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese können Sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen. Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader. Sie können den Adobe Reader installieren, indem Sie den Ordner „Adobe\_Reader“ öffnen und die Datei doppelklicken.

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word-Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter als Word-Dokumente.

Die Datei „Verwendung im Unterricht“ (ebenfalls als PDF-Datei im ROM-Teil der DVD) gibt Beschreibungen der einzelnen auf der DVD vorhandenen Materialien und Auskunft darüber, welche Arbeitsblätter und Materialien am besten mit welchen Teilen der DVD verwendet werden können.

Im ROM-Teil der DVD finden Sie folgende Arbeitsmaterialien:

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	11 Arbeitsblätter für den Geschichtsunterricht
Filmtexte	zur DVD „Die Welt des antiken Griechenland“
Begleithefte	Ausführliche Hintergrundinformationen zur Geschichte der griechischen Antike
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Kurzinformation zu thematisch verwandten FWU-Medien
Links	zur FWU-Homepage und anderen interessanten Seiten

## Verwendung im Unterricht

Die DVD „Die Welt des antiken Griechenland“ enthält Filmsequenzen sowie Bildmaterial zu den Themenbereichen „Gesellschaft und Staat“, „Sport und Wettkampf“, „Kunst und Kultur“ sowie „Götter und Orakel“. Hinzu kommen Arbeitsblätter zu ausgewählten Bereichen.

Im Rahmen einer Lerneinheit zum antiken Griechenland lassen sich die Inhalte der DVD als Einstieg, mediale Ergänzung oder Arbeitsbasis für die jeweiligen Themenkomplexe verwenden. Der Schwerpunkt der Didaktischen FWU-DVD „Die Welt des antiken Griechenland“ liegt auf der klassischen Epoche und hier insbesondere auf Athen und der attischen Demokratie. Der Themenbereich „Gesellschaft und Staat“ beschäftigt sich hauptsächlich mit Entwicklung und Charakter der attischen Demokratie. Die Sequenz „Athen - Wiege der Demokratie“ eignet sich als allgemeine Einführung. Sie bildet mit den drei folgenden Sequenzen „Die Volksversammlung“, „Perikles und das Scherbengericht“ sowie „Richter und Beamte“ eine inhaltliche Einheit von insgesamt etwa zehn Minu-

ten Länge, die Wesen und Entwicklung der attischen Demokratie kurz zusammenfasst. Es ist auch möglich, nach dem gemeinsamen Sehen des Abschnitts „Athen - Wiege der Demokratie“ die folgenden Sequenzen von Arbeitsgruppen bearbeiten und vorstellen zu lassen. Die übrigen Sequenzen „Die Agora - Zentrum des öffentlichen Lebens“, „Essen und Trinken im alten Athen“, „Handel und Wirtschaft“ sowie „Die athenische Kriegsflotte“ dienen als Ergänzung bzw. können als kurze mediale Impulse für eine vertiefte Beschäftigung mit den jeweiligen Themen dienen. Der Schwerpunkt auf die Polis Athen macht einen Vergleich mit dem vorher oder nachher zu erarbeitenden Thema Sparta sinnvoll. Die Arbeitsblätter 1 bis 6 beziehen sich auf den Bereich „Gesellschaft und Staat“ bzw. Leben im alten Athen.

Der Themenbereich „Kunst und Kultur“ bietet interaktiv verwendbares Bildmaterial zu zentralen griechischen Kunstformen wie Vasenmalerei und Plastik sowie Porträts und Beschreibungen bedeutender Philosophen und Dichter. Die Filmsequenz zum antiken Theater kann als Einstieg dienen und erläutert die gesellschaftliche Be-

deutung des antiken Dramas. Der Beitrag zum Kunstmäzenatentum stellt neben der gesellschaftlichen Dimension der Kunstförderung auch Techniken und Arbeitsweisen dar, u. a. die Bedeutung der Sklavenarbeit, und kann so z. B. als Ausgangsbasis für eine kritische Betrachtung der antiken Kultur dienen.

Der Themenbereich „Sport und Wettkampf“ beschäftigt sich hauptsächlich mit den Olympischen Spielen in der Antike. Der Kurzfilm „Die Olympischen Spiele in der Antike“ ist ein informativer und grundlegender Einstieg in die Thematik, dem eine Abfrage des Vorwissens der Schüler vorangehen könnte. Wenn weniger Zeit zur Verfügung steht, können einzelne Gesichtspunkte der Olympischen Spiele über kürzere Sequenzen aus dem Film vertieft oder arbeitsteilig erarbeitet werden, so Kulthintergrund der Spiele in „Wettkampf für die Götter“, gesellschaftliche Bedeutung in „Der Olympische Friede“, Disziplinen und Programm in „Ablauf der Spiele“ sowie weitere gesamtgriechische Feste in „Spiele in Delphi und Athen“.

Die Arbeitsblätter 7 - 9 beziehen sich auf die Olympischen Spiele in der Antike. Der Themenbereich „Götter und Orakel“ besteht aus einer interaktiv verwendbaren Bilderfolge zum Pantheon der griechischen Götter und kurzen Sequenzen zu Verehrung und Tempeln von Athene und Poseidon im athenischen Raum. Die Athene-Verehrung auf der Akropolis und im Parthenon kann in ihrer gesellschaftlichen Dimension an die Thematik von attischer Polis und Demokratie angeschlossen werden. Für Mythologie und Götter der Griechen bietet sich aufgrund des oft breiten Vorwissens und Interesses der Schüler eine eigenständige Recherche und Erarbeitung des The-

mas durch die Lernenden an. Arbeitsblatt 9 kann mit dem Bildmaterial oder unabhängig davon verwendet werden.

Die angegebenen Internet-Links bieten zusätzliche Informationen, Lehr- und Lernangebote und E-Learning zu ausgewählten Themenkomplexen.

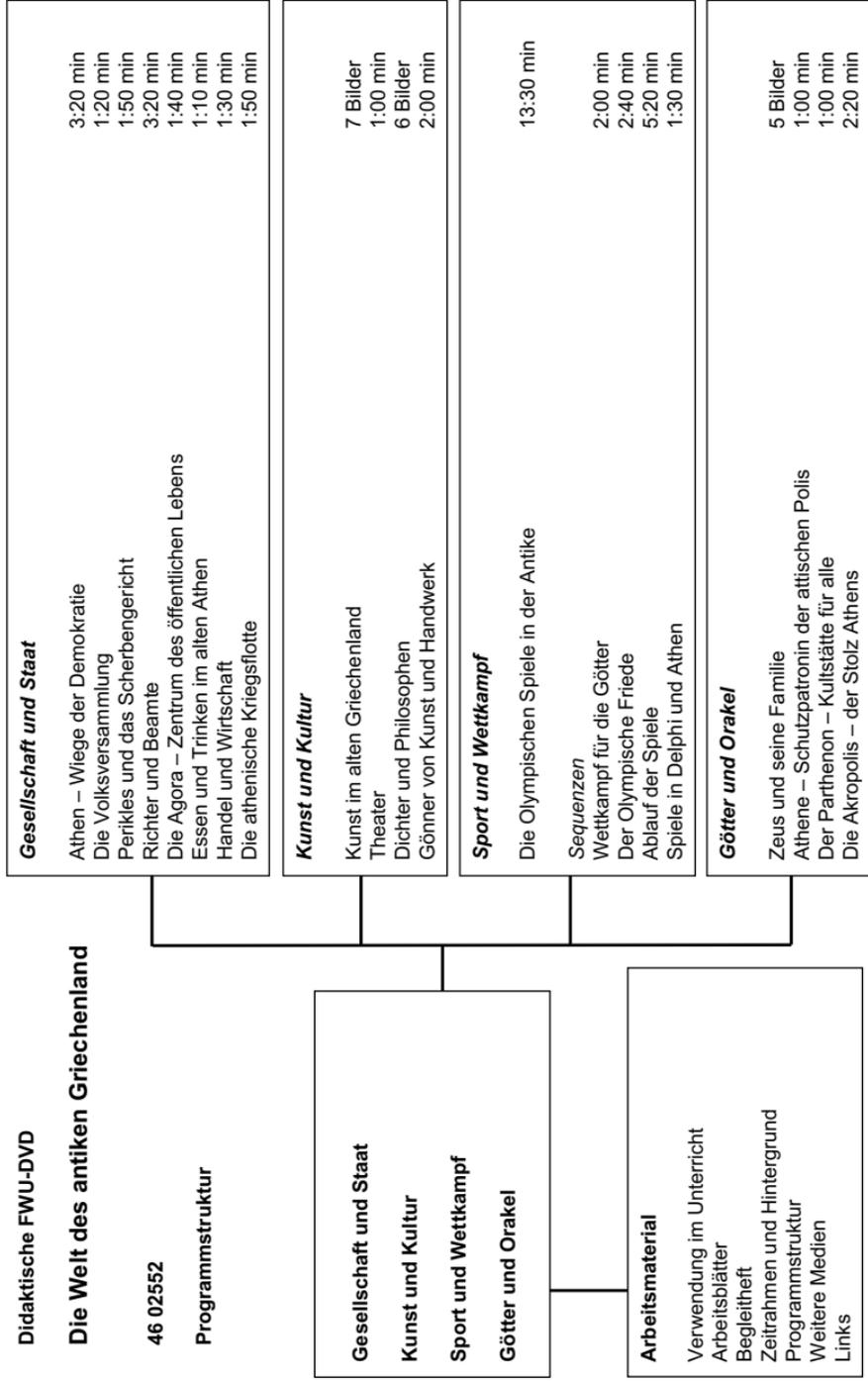
## **Überlieferung**

Die Überlieferungslage für die griechische Antike ist sowohl was Schriftquellen als auch archäologische Quellen angeht recht gut, wobei die mykenische und archaische Zeit des späten 2. Jahrtausends v. Chr. bis ca. 800 v. Chr. in erster Linie über die Archäologie zugänglich ist. Die Position griechischer Autoren im Bildungskanon der römischen Antike sowie des Mittelalters hat zwar nur einen Bruchteil des antiken Schrifttums bewahren können. Alleine die Schriftlichkeit der klassischen griechischen Kultur ermöglicht aber Einblicke, die z. B. für die Kultur der Kelten gänzlich fehlen. Die inzwischen jahrhundertelange philologische und historisch-kritische Erforschung und Bearbeitung der griechischen Schriftquellen stellt unser Wissen auf eine solide Basis. Auch die klassische Archäologie als älteste Disziplin der archäologischen Forschung, die bereits im frühen 19. Jahrhundert begann und inzwischen mit modernsten Methoden überraschende und reiche Befunde ermöglicht, bietet ein umfassendes Bild der griechischen Sachkultur. Gerade durch Ausgrabungen kommen immer neue Quellen dazu, u. a. Inschriften als weitere schriftliche Zeugnisse. Schriftquellen und archäologische Quellen zusammen zeigen ein vieldimensionales, wenn auch nicht vollständiges Bild der griechischen Antike.

## Die Welt des antiken Griechenland

46 02552

### Programmstruktur



## **Die Welt des antiken Griechenland (DVD)**

### **Produktion**

FWU Institut für Film und Bild, 2008

### **DVD-Herstellung**

Dicentia Germany GmbH

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2008

### **Konzept**

Christina König

### **Bildnachweis**

Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin

GNU Free Documentation License

### **Arbeitsmaterial und Begleitheft**

Laura Pachtner

### **Animation**

Onni Pohl

### **Pädagogische Referentin im FWU**

Christina König

## **Produktionsangaben zu den auf der DVD verwendeten Filmen und Filmausschnitten**

### **Die Olympischen Spiele in der Antike**

Produktion: Bayerischer Rundfunk

Bearbeitete Fassung und Herausgabe: FWU Institut  
für Film und Bild, 1997

### **Metropolis – Die Macht der Städte**

Athen – Herrschaft des Volkes

Produktion: ZDF, 2003

### **Die athenischen Demokratie**

Produktion: feature film studio

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 1995

Nur Bildstellen/Medienzentren:

öV zulässig

© 2008

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht

gemeinnützige GmbH

Geiseltalstraße

Bavariafilmplatz 3

D-82031 Grünwald

Telefon (0 89) 64 97-1

Telefax (0 89) 64 97-300

E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)

[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)

Internet [www.fwu.de](http://www.fwu.de)



FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltalsteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (0 89) 64 97-1  
Telefax (0 89) 64 97-300  
E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)  
Internet <http://www.fwu.de>

### Zentrale Sammelnummern für unseren Vertrieb:

**Telefon (0 89) 64 97-4 44**  
**Telefax (0 89) 64 97-2 40**  
**E-Mail [vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)**

Laufzeit: 28 min  
18 Sequenzen  
4 interaktive Menüs  
18 Bilder  
Sprachen: deutsch  
DVD-ROM-Teil:  
Unterrichtsmaterialien

### Systemvoraussetzungen bei Nutzung am PC

DVD-Laufwerk und DVD-Player-  
Software, empfohlen für  
Windows ME/2000/XP/Vista

GEMA

Alle Urheber- und  
Leistungsschutzrechte  
vorbehalten.  
Nicht erlaubte  
Nutzungen werden zivil-  
und/oder strafrechtlich  
verfolgt.

**LEHR-  
Programm  
gemäß  
§ 14 JuSchG**

## FWU - Schule und Unterricht



46 02552 Didaktische FWU-DVD

### Die Welt des antiken Griechenland

Die Kultur der griechischen Antike des ersten Jahrtausends v. Chr. ist eine der Grundlagen unserer heutigen Gesellschafts- und Staatsform, unseres Weltbildes und unserer europäischen Kultur. Die reiche archäologische und schriftliche Überlieferung erlaubt einen vielgestaltigen und faszinierenden Zugang zur Welt des antiken Griechenland. Die DVD bietet in thematischer Gliederung Informationen und Material zur Lebenswelt der griechischen Antike. Arbeitsblätter mit einem Schwerpunkt auf schriftlichen Originalquellen ergänzen und vertiefen einzelne Bereiche. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Schlagwörter

Griechenland; Antike; Philosophie; Demokratie; Athen; Attika; Polis; Delphi; Olympia; Olympische Spiele; Olymp

### Bildende Kunst

Kunstgeschichte • Klassisches Altertum

### Geschichte

Epochen • Alte Geschichte • Griechische Geschichte

Allgemeinbildende Schule (6-8)  
Erwachsenenbildung