



46 02538

Didaktische FWU-DVD



Was Christen glauben

Der Heilige Geist

FWU -
das Medieninstitut
der Länder



Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Bedeutung des Heiligen Geistes für das Christentum und die Kirche erklären,
- den Heiligen Geist in Darstellungen (z. B. der bildenden Kunst) identifizieren und Bezüge herstellen zu biblischen Geschichten,
- das Symbol der Taube für den Heiligen Geist aus der Bibel begründen,
- Wirkungen des Geistes an Beispielen erläutern,
- Schlüsse ziehen aus der Pfingstgeschichte für das Verständnis des Geistes,
- sich einfühlen in Erfahrungen von Begleitung und Nähe Gottes durch den Geist im eigenen Leben bzw. in den Erfahrungen anderer Menschen,
- zentrale Aussagen des Glaubensbekenntnisses verdeutlichen.

Zur Bedienung

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische DVD automatisch. Es erscheinen zuerst der Vorspann und dann das Hauptmenü. Der Vorspann kann mit der *Enter*- oder der *Skip*-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick in das Fenster der DVD-Player-Software (am PC) übersprungen werden.

Mit den *Pfeiltasten* auf der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte aktivieren (optisch hervorgehoben) und mit *Enter* starten.

Ist ein Untermenü, ein Film, eine Filmsequenz, ein Bild, eine Grafik, eine Karte o. ä. angewählt, so starten/öffnen Sie diese mit der *Enter*-Taste. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den Pfeiltasten an und rufen diese mit *Enter* auf:

- Der Button **„Hauptmenü“** bringt Sie zurück zum Hauptmenü.
- Der Button **„zurück“** führt Sie stets zum

übergeordneten Menü.

- Viele Bildschirmtafeln bieten den Button **„Info ein“** bzw. **„Info aus“**, über den Sie Zusatzinformationen in das Bild ein-/ausblenden können.
- Stehen Ihnen innerhalb eines Menüs mehrere Bilder oder Grafiken zur Auswahl, können Sie mit den Buttons **„>“** und **„<“** zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste *Menu* oder *Title* der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Zum Inhalt

Hauptmenü „Was Christen glauben: Der Heilige Geist“

Vom Hauptmenü aus kann der Film **„Der Heilige Geist“** gestartet werden. Darüber hinaus können drei Untermenüs aufgerufen werden.



Der Heilige Geist (Film 17:20 min)

Die biblischen Vorstellungen des Geistes führen über das Bild der Taube in vielen Darstellungen der Kunst zu weiteren Zugängen zum Heiligen Geist. Um aufzuzeigen, wie diese verschiedenen Vorstellungen persönlich angeeignet werden, begleit-

ten die Autoren des Films eine Konfirmandengruppe der Münchener Lukaskirche bei der Vorbereitung eines Gottesdienstes, in dem der Heilige Geist eine zentrale Rolle spielt, und befragen sie zu ihren individuellen Vorstellungen vom Geist.

Menü „Vorstellungen vom Geist“

Verschiedene Symbole für den Heiligen Geist, die Taube, Feuer und Wind, aber auch die Darstellung des Geistes als weibliche Sophia spannen einen weiten Bogen auf, an dem christliche Vorstellungen vom Heiligen Geist festgemacht werden. Gemälde, die diese Symbole verwenden, werden ins Visier der Kamera genommen und unter Einbeziehung der biblischen Grundlagen vertieft. Neben diese Bilder stellen Konfirmandinnen und Konfirmanden ihre eigenen Symbole und Gedanken, den traditionellen angelehnt, aber in jugendliche Erlebniswelt übertragen. Aus der Feuerzunge/Flamme, die es hell macht, wird die Glühbirne, aus dem Wind der Luftzug, der einen beschützt. Statt der Taube verwenden sie lieber das Bild einer Wolke, die Freiheit symbolisiert. Wichtig sind den Jugendlichen die positiven Wirkungen des Geistes, die sie spüren, etwa die Hilfe beim Lösen von Problemen.

Mit einer Auswahl der im Film betrachteten Gemälde ermöglicht eine Bildergalerie eine differenziertere Erschließung dieser Bilder und Symbole. „Bildbetrachtungen“ im ROM-Teil dienen dazu als Hilfestellung.

Menü „Wirkungen des Geistes“

In diesem Menü nehmen die Filmsequenzen die Wirkungen des Heiligen Geistes in den Blick.

Die Sequenz „Verständigung“ erschließt ein Verständnis des Geistes über die Mög-

lichkeiten und Grenzen weltweiter Kommunikation als einem Urbedürfnis des Menschen und zeigt auf, inwiefern die Gabe des Geistes an Pfingsten der babylonischen Sprachverwirrung ein Ende setzt und echtes Verstehen ermöglicht.

Der Filmausschnitt „Gemeinschaft und Bewegung“ verdeutlicht am Beispiel begeisterter Fans bei der Fußballweltmeisterschaft, dass Begeisterung in die Gemeinschaft führt und wirft danach einen Blick auf Menschen, die vom Geist inspiriert ein erstaunliches Lebenswerk vollbrachten: Franziskus, Frère Roger und Martin Luther King.

Konfirmanden erläutern in der Sequenz „Wie der Geist wirkt“, wie sie sich persönlich das Wirken des Geistes vorstellen.

Menü „Lieder“

Da gerade das Pfingstfest bei Jugendlichen wenig im praktischen Lebensvollzug verankert ist, kennen sie auch das traditionelle Liedgut dazu und zum „Heiligen Geist“ nicht. Hier finden sich traditionelle Lieder aus dem evangelischen und katholischen Gesangbuch zum Anhören und Mitsingen; die dazugehörigen Noten und Liedtexte enthält der ROM-Teil.

Arbeitsmaterial

Auf der DVD stehen Ihnen ausführliche Hinweise zur Verwendung der DVD im Unterricht sowie Arbeitsblätter (gegebenenfalls mit Lösungen) zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort zusätzliche Materialien wie Texte, Vorlagen für Folien, das Begleitheft zur DVD, die Programmstruktur sowie Hinweise zu weiteren FWU-Medien und weiterführende Internet-Links.

Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das

DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese können sie bequem alle Arbeitsmaterialien aufrufen. Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken. Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie die Buttons „Inhaltsverzeichnis“ (verlinkt zum Inhaltsverzeichnis des jeweiligen Kapitels), „Startseite“ (verlinkt zur Startseite der Arbeitsmaterialien) und

„Erste Seite“ (verlinkt bei mehrseitigen Texten zur ersten Seite des Textes), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Die Buttons erscheinen nicht im Ausdruck. Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader. Sie können den Adobe Reader installieren, indem Sie den Ordner „Adobe_Reader“ öffnen und die Datei doppelklicken. Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word-Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter als Word-Dokumente.

Im ROM-Teil der DVD finden Sie folgende Arbeitsmaterialien:

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	9 Arbeitsblätter (ggf. mit Lösungsvorschlag), 1 Bilddatei zum Arbeitsblatt 9
Lieder	3 Liedtexte mit Noten zu den Audiodateien im Menü „Lieder“
Hintergrundtexte	Winfried Härle, „Trinität ist kein theologisches Kreuzworträtsel. Theologische und religionspädagogische Überlegungen zum dreieinigen Gott“ Klaus Douglass, „Leben in Geistes-Gegenwart“ und „Unser 3-D-Gott“ Bildbeschreibungen zu den Bildern im Menü „Vorstellungen vom Geist“
Begleitheft	zur DVD „Was Christen glauben: Der Heilige Geist“
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Kurzinfo zu thematisch verwandten FWU-Medien
Links	Internet-Tipps: Interessante und wichtige Links zum Thema Der Heilige Geist, Trinität

Verwendung im Unterricht

Zu allen folgenden Vorschlägen für die Verwendung im Unterricht finden Sie eine ausführliche Darstellung des Vorgehens im

ROM-Teil der didaktischen DVD.

Für die Behandlung des Themas „Heiliger Geist“ in nur einer Unterrichtsstunde oder als Zusammenfassung am Schluss einer

Einheit zum Heiligen Geist ist das AB 1 „Fragen zum Film“ gedacht. So werden die wesentlichen Aspekte des Filmes schriftlich gesichert.

Es kann hilfreich sein, vor dem Betrachten des Films dem Wirken eines „Geistes“ auf die Spur zu kommen. Mögliche Ansatzpunkte sind der Sportsgeist, der Teamgeist oder der Schulgeist. Assoziationen zum Sportsgeist/Teamgeist oder Schulgeist werden mit Hilfe einer Mindmap gesammelt. Dieses dient als Grundlage für einen in Kleingruppenarbeit zu verfassenden Artikel.

Bereits in der Bibel hat man versucht, sich dem Heiligen Geist mit Bildern und Symbolen zu nähern. Nachdem die Schülerinnen und Schüler überlegt haben, welche Symbole sie für das Wirken des Heiligen Geistes verwenden würden, werden Sequenzen zu den „Vorstellungen vom Film“ betrachtet, um die Verwendung christlicher Symbole vom Heiligen Geist zu klären. Hier kann das AB 2 „Gottes Geist ist wie ...“ zur Ergebnissicherung eingesetzt werden.

Ausgehend von der Filmsequenz „Wirkungen des Geistes“ kann anhand von AB 3 „Begeistert in der Bibel“ dem Wirken des Geistes vertieft nachgegangen werden.

Es bietet sich an, die in der Sequenz „Verständigung“ aufgegriffene Pfingsterzählung mit Hilfe vom AB 4 „Der Funke muss überspringen“ intensiver ins Visier zu nehmen.

Wer sich mit „Be-Geisterten“ näher beschäftigen will, der kann unter der Überschrift „Gottes Geist verändert Menschen und setzt sie in Bewegung“ zu Franziskus, Frere Roger und Martin Luther King eine Internetrecherche starten, deren Ergebnisse am Ende in Gruppenarbeit präsentiert werden.

Für Oberstufenschüler bietet sich an, mit Hilfe von AB 5 „Starke Kräfte“ an die Sequenz „Gemeinschaft und Bewegung“ anzuschließen. Charismata, die Gaben des Heiligen Geistes (1. Kor 12) werden hier näher unter die Lupe genommen sowie die Wirkungen des Heiligen Geistes, wie sie im Pfingsthymnus des Hrabanus Maurus und im dritten Artikel des Nicäno-Konstantinopolitanischen Glaubensbekenntnisses beschrieben werden. Mit musikalischen Schülern liegt es nahe, mit Liedern zu arbeiten und auch selbst zu singen.

Der dritte Artikel des Glaubensbekenntnisses lädt zu einer Thematisierung von Luthers Auslegung ein. Dass ein Glaubensbekenntnis zum Heiligen Geist auch ganz anders aussehen kann, zeigt das Bekenntnis, das die Konfirmanden im Gottesdienst vorlesen. Mit dem AB 7 „Ich glaube an dich“ lässt sich hier weiterarbeiten.

Im Anschluss an die Schlusssätze des Filmes kann die Vorstellung vom trinitarischen Gott vertieft werden mit AB 8 „Starke Beziehungen“; diese Thematik eignet sich eher für die Oberstufe.

Wer mehr dem Wirken Gottes „über uns, mit uns und in uns“ nachgehen möchte, kann mit dem AB 9 „Pfingsten - Ostern in uns“ weiterarbeiten.

In der Datei „Bildbeschreibungen“ finden sich kurze Erläuterungen zu den Bildern im Menü „Vorstellungen vom Geist in der Kunst“, die hilfreich sein können für die Erschließung der Bilder im Unterricht.

**Was Christen glauben:
Der Heilige Geist**

46 02538

Programmstruktur

Hauptmenü

Der Heilige Geist 17:20 min

Vorstellungen vom Geist

Wirkungen des Geistes

Lieder

Arbeitsmaterial

Verwendung
Arbeitsblätter
Lieder
Hintergrundtexte
Begleitheft
Programmstruktur
Weitere Medien
Links

Vorstellungen vom Geist

Taube 4:00 min
Person 0:30 min
Feuer und Wind 0:50 min
In der Kunst 10 Bilder
Wie ich mir den Geist vorstelle 0:30 min

Wirkungen des Geistes

Verständigung 1:50 min
Gemeinschaft und Bewegung 2:20 min
Wie der Geist wirkt 1:40 min

Lieder

O komm, du Geist der Wahrheit
Instrumental Audio 0:40 min
Chor Audio 0:50 min
Komm, Heiliger Geist, Herr Gott Audio 1:00 min
Nun bitten wir den Heiligen Geist Audio 1:10 min

**Was Christen glauben: Der Heilige Geist
(Didaktische FWU-DVD 46 02538)**

Produktion

FWU Institut für Film und Bild, 2008

DVD-Herstellung

Versatil

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2008

Konzept

Dorothea Schmoll

Bildnachweis

steyl medien

Arbeitsmaterial

Susanne Styrsky

Begleitheft

Susanne Styrsky

Pädagogische Referentin im FWU

Dorothea Schmoll

**Produktionsangaben zu dem auf der DVD
verwendeten Film**

Der Heilige Geist

Produktion

steyl medien

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2008

Buch

Dr. Anton Deutschmann

Regie und Kamera

Max Kronawitter

Redaktion

Dorothea Schmoll

Nur Bildstellen/Medienzentren:

öV zulässig

© 2008

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalsteig
Bavariafilmpfad 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de
Internet www.fwu.de



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalstraße
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
Internet <http://www.fwu.de>

Zentrale Sammelnummern für unseren Vertrieb:

Telefon (0 89) 64 97-4 44
Telefax (0 89) 64 97-2 40
E-Mail vertrieb@fwu.de

Laufzeit: 17 min
7 Sequenzen
4 interaktive Menüs
10 Bilder, 3 Lieder
Sprachen: deutsch
DVD-ROM-Teil:
Unterrichtsmaterialien

Systemvoraussetzungen bei Nutzung am PC

DVD-Laufwerk und DVD-Player-
Software, empfohlen für
Windows ME/2000/XP/Vista

GEMA

Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten.
Nicht erlaubte/
genehmigte Nut-
zungen werden zivil-
und/oder strafrecht-
lich verfolgt.

**LEHR-
Programm
gemäß
§ 14 JuSchG**

FWU - Schule und Unterricht



46 02538 Didaktische FWU-DVD

Was Christen glauben

Der Heilige Geist

Von Gott, dem Vater und Schöpfer, erst recht von sei-
nem Sohn, Jesus Christus, der ganz konkret Mensch
geworden ist, haben die meisten Jugendlichen eine
Vorstellung. Aber wie kann man sich den Heiligen
Geist, den dritten im Bund des christlichen Glaubens
an den dreieinigen Gott, vorstellen?

Der Film von Anton Deutschmann und Max Kronawit-
ter hilft bei der Klärung der Fragen, wie man sich der
Vorstellung vom Heiligen Geist nähern kann und wie
seine Wirkungen erlebt wurden bzw. werden. Dabei
wird auch die Problematik der Trinität angerissen, wie
„drei in eins“ zu denken ist. In Äußerungen von Kon-
firmanden kommen Jugendliche mit ihren eigenen
Glaubensfragen und -antworten zu Wort.

Die didaktische DVD ermöglicht durch Sequenzen,
eine Bildergalerie und Lieder eine vertiefende Ause-
inandersetzung. Darüber hinaus bietet der ROM-Teil
Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didakti-
sches Material.

Schlagwörter

Taube, Pfingsten, Ostern, Trinität, Gott, Jesus Christus,
Johannes der Täufer, Glaube, Glaubensbekenntnis, Noah,
Evangelium

Religion

Bibel • Altes Testament, Neues Testament
Religiöse Kunst

Allgemeinbildende Schule (7-11)

Berufsbildende Schule

Kinder- und Jugendbildung (12-18)

Erwachsenenbildung

Lehrerfort- und Weiterbildung