



46 02536

Didaktische FWU-DVD



Gute Unterhaltung

Klaus Kordon und seine Bücher



FWU -
das Medieninstitut
der Länder



Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schüler entwickeln, vermittelt durch die Person des Autors, Interesse für Texte der Kinder- und Jugendliteratur; sie werden motiviert, unterschiedliche literarische Stoffe kennen zu lernen; sie werden angeregt, sich durch die Lektüre Welten zu erschließen und mit eigenen Erfahrungen zu verknüpfen; sie setzen sich dabei mit den literarischen Gestaltungsweisen und den ethischen Zielen des Autors auseinander; sie gewinnen Einblick in die Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors; sie steigern ihre Lesekompetenz.

Zur Bedienung

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische DVD automatisch. Es erscheinen zuerst der Vorspann und dann das Hauptmenü. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick in das Fenster der DVD-Player-Software (am PC) übersprungen werden.

Mit den **Pfeiltasten** auf der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte aktivieren (optisch hervorgehoben) und mit **Enter** starten.

Ist ein Untermenü, ein Film, eine Filmsequenz, ein Bild, eine Grafik, eine Karte o. ä. angewählt, so starten/öffnen Sie diese mit der **Enter**-Taste. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Zum Inhalt

Hauptmenü

„Klaus Kordon und seine Bücher“

Vom Hauptmenü aus kann der Film „Klaus Kordon und seine Bücher“ gestartet werden. Ebenso wird die Sequenz mit der Lesung von Klaus Kordon vom Hauptmenü aus gestartet. Darüber hinaus können drei Menüs aufgerufen werden.



Hauptmenü

Klaus Kordon und seine Bücher

(Film 23 min)

Klaus Kordon verkörpert ganz unpräntiös ein Stück deutscher Geschichte.

Als Kind erlebt und erleidet er Krieg und Nachkriegszeit, er wächst in Ostberlin auf, erfährt als Erwachsener die Beschränkungen des „realen Sozialismus“, versucht zu fliehen, wird ins Gefängnis geworfen, freigekauft, und kann schließlich nach Westdeutschland ausreisen. Einige Zeit später kehrt er nach Berlin zurück und erlebt die Wiedervereinigung. Diese Lebenserfahrungen machen ihn jedoch nicht zum Eiferer für oder gegen ein bestimmtes politisches System, sondern sie scheinen ihn nachdrücklich in einer moralischen Haltung zu bestärken, die Humanität und Gerechtigkeit für alle Menschen in jeglichem System einfordert. Seine Werke befassen sich häu-

fig mit Einzelschicksalen, in denen sich historische Realität und gesellschaftliche Bedingungen niederschlagen. Kordon nimmt Partei für den Einzelnen. Er schildert seine Figuren realistisch aber voller Empathie. Das macht ihn glaubwürdig und veranlasst seine Leser zu Anteilnahme und Sympathie. Und so entsteht auch Spannung – Kordons Werke sind spannend, reich an zeitgeschichtlichen Informationen, und sie vermitteln ganz selbstverständlich grundlegende moralische Werte.

Der Film zeigt u. a. auf, welche Themen Kordon am wichtigsten sind und wie er das Handwerk des Schreibens versteht. Vor allem aber wird eines deutlich: Werk und Autor gehören zusammen. Was Kordon schreibt, wirkt authentisch, und auch die Person des Autors strahlt Glaubwürdigkeit aus. Grund genug, Schülerinnen und Schüler mit ihm und seinen Büchern bekannt zu machen!

Menü

„Kordon berichtet aus seinem Leben“ (Filmsequenzen)

Die Sequenzen „Jugend in Berlin“, „Rückkehr nach Berlin“ und „In der Gedenkstätte Hohenschönhausen“ zeigen, dass Kordons Schicksal eng mit Berlin und dessen Geschichte zusammenhängt.

Kordons offene Art, über sein Leben zu berichten und nichts zu beschönigen, zieht Zuhörer in seinen Bann. Gleichzeitig lernen sie ganz nebenbei ein paar Tugenden kennen: z.B. Offenheit, Interesse und Engagement für Mitmenschen, herausragende Zivilcourage und - unsentimentale Selbstreflexion.

Menü „Kordon stellt seine Themen vor“ (Filmsequenzen, Bilder)

„Wie werden bestimmte Menschen in einer

bestimmten Situation mit ihrem Leben fertig?“ das ist die Frage, der Kordon vor historischem Hintergrund, vor dem Hintergrund der Dritten Welt und vor dem Hintergrund seiner persönlichen Geschichte nachgeht. Sie ist ein Leitmotiv seines Werks. Die Antworten können ganz verschieden ausfallen, wie seine Bücher zeigen.

„Brüder wie Freunde“/„Die roten Matrosen“/„Krokodil im Nacken“/ „Die Zeit ist kaputt“ und „Wie Spucke im Sand“ sind nicht nur die Titel, die in deutschen Lehrplänen häufig vorkommen, sondern stehen auch für die Vielfalt von Kordons Werk. Es lohnt sich, der Frage nachzugehen.

Menü

„Kordon spricht über das Schreiben“ (Filmsequenzen)

Die Themenfindung, die Recherche, der Schreibprozess – all das erfordert Genauigkeit, Fleiß, Disziplin, Organisation und nicht zuletzt: Talent. Kordon schildert, unterstützt von seiner Frau, wie ein Buch entsteht.

„Kordon liest aus einem Roman vor“ (Filmsequenz)

Dieser stark autobiographische Roman versetzt den Leser in Spannung. Kordon liest hier jedoch eine eher beschauliche Passage über die naiven Vergnügungen halbwüchsiger Jungen, die die Atmosphäre eines Sommers am Fluss heraufbeschwört. Wie gesagt, der Roman hat dramatischere Kapitel, aber vielleicht beinhaltet das von Kordon gewählte Kapitel einfach die Schilderung eines Lebensgefühls, an das der Schriftsteller besonders gern erinnern wollte. Für Schülerinnen und Schüler ist die geschilderte Zeit mit ihrem deutlich

wahrnehmbaren Zeitkolorit weit weg und vermittelt ihnen doch ihren Reiz.

Arbeitsmaterial

Auf der DVD stehen Ihnen Hinweise zur Verwendung der DVD im Unterricht sowie Arbeitsblätter zur Verfügung. Außerdem finden Sie dort zusätzliche Materialien wie eine Kurzbiographie und Inhaltsbeschreibungen von Werken Klaus Kordons, das Beiheft zur DVD, die Programmstruktur sowie Hinweise zu weiteren FWU-Medien und weiterführende Internet-Links.

Um die Arbeitsmaterialien zu sichten und auszudrucken, legen Sie die DVD in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein und öffnen Sie im Windows-Explorer den Ordner „Arbeitsmaterial“. Hier finden Sie die Datei „Inhaltsverzeichnis“, die die Startseite öffnet. Über diese können sie bequem

alle Arbeitsmaterialien aufrufen. Die Materialien stehen als PDF-Dokumente zur Verfügung. Alle Texte lassen sich ausdrucken. Am unteren Rand der aufgerufenen Seiten finden Sie die Buttons „Inhaltsverzeichnis“ (verlinkt zum Inhaltsverzeichnis des jeweiligen Kapitels), „Startseite“ (Verlinkt zur Startseite der Arbeitsmaterialien) und „Erste Seite“ (verlinkt bei mehrseitigen Texten zur ersten Seite des Textes), die Ihnen das Navigieren erleichtern. Die Buttons erscheinen nicht im Ausdruck.

Um die PDF-Dateien lesen zu können, benötigen Sie den Adobe Reader. Sie können den Adobe Reader installieren, indem Sie den Ordner „Adobe_Reader“ öffnen und die Datei doppelklicken.

Im Ordner „Arbeitsmaterial/Word-Dateien“ finden Sie die Arbeitsblätter als Word-Dokumente.

Im ROM-Teil der DVD finden Sie folgende Arbeitsmaterialien:

Ordner	Materialien
Verwendung im Unterricht	Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht
Arbeitsblätter	6 Arbeitsblätter
Kurzbiographie	Lebensdaten des Autors
Inhaltsbeschreibungen	Angaben zu in Lehrplänen aufgeführten Büchern
Begleitheft	zur DVD „Klaus Kordon und seine Bücher“
Programmstruktur	Übersicht über den Aufbau der DVD
Weitere Medien	Thematisch verwandte FWU-Medien
Links und Literatur	FWU-Homepage und andere weiterführende Informationen

Hintergrundinformationen

Der Schriftsteller Klaus Kordon gehört zu den produktivsten deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchautoren der letzten dreißig Jahre. So ist es kein Wunder, dass er mit seinen vielfach preisgekrönten Büchern in den Rahmen- und Bildungsplänen

für den Deutschunterricht sowohl in der Primar- wie auch in Sekundarstufe fast aller Bundesländer zu finden ist. Diese Repräsentanz liegt sicher nicht nur am Umfang seines Oeuvres, sondern auch an der Themenvielfalt und dem Bezug auf aktuelle und historische Themen, die für Kinder und Jugendliche besonders interessant sind.

Der 1943 in Berlin geborene Kordon verliert früh seine Eltern und macht in der DDR eine „Heimkarriere“ durch. Nach einer Ausbildung zum Exportkaufmann erwacht das Fernweh: Er lernt fremde Länder in Asien und Afrika kennen. Nach einem gescheiterten Fluchtversuch in den Westen 1972 kommt er ins Gefängnis, aus dem er „freigekauft“ wird.

Schon in den 1970er Jahren hatte Kordon seine schriftstellerische Leidenschaft entdeckt und erste Texte verfasst. Sein erstes Werk, der Jugendroman „Tadaki“, erschien 1977: Er handelt von einem Jungen in Džakarta, der seine Mutter und seine Schwester unterstützen muss. In der Folgezeit verging kein Jahr, in dem nicht mindestens zwei neue Bücher auf den Markt kamen. Eine Übersicht listet für die letzten 30 Jahre insgesamt fast 90 Titel auf. Als Schwerpunkte lassen sich erkennen: Themen der Dritten Welt, Autobiographisches und Verarbeitung historischer Stoffe.

Verwendung im Unterricht

Die unromantische, unsentimentale Person des Schriftstellers steht im Mittelpunkt des Films auf der DVD. Klaus Kordon wirkt so überzeugend, dass schon von seiner Person und Lebensgeschichte der Impuls ausgeht, sich mit seinem Werk näher zu beschäftigen.

Welches seiner Bücher für eine Klassenlektüre gewählt wird, hat mit vielen Faktoren zu tun: dem Interesse der Schüler, dem Lehrplan, dem Schwierigkeitsgrad des einzelnen Werks etc.

Deshalb kann man sich im Unterricht nach der Beschäftigung mit dem Menschen Klaus Kordon zunächst einen Überblick verschaffen, vor welchem Hintergrund der

Schriftsteller seine Hauptfiguren zeigt (z.B. Dritte Welt oder ein historischer Zeitraum), und ausloten, mit welchen Szenarien die Schülerinnen und Schüler sich am bereitwilligsten beschäftigen würden. Ausschlaggebend kann auch sein, wo die Anknüpfungspunkte mit dem Unterricht in Politischer Bildung, Geschichte oder Ethik, vielleicht auch in Geographie gegeben sind.

Wenn bereits ein Buch gemeinsam gelesen wurde, ist es besonders spannend, herauszufinden, welche Beziehung der Autor zu diesem Werk haben könnte und welche zusätzlichen Informationen über die Zeit, in der das Buch spielt, verfügbar sind.

Vor allem aber gibt die DVD einen generellen Überblick über Kordons Themen und seine „Schreibwerkstatt“. Schülerinnen und Schüler erfahren, wie Literatur in einem lebendigen Prozess entsteht und können herausfinden, auf welch besondere Weise sie den Autor widerspiegelt.

Sie lernen, besonders durch die Lesung, literarische Gestaltungsmittel kennen und können sich Gedanken über deren Wirkung machen.

Die vier Arbeitsblätter für den Sekundarbereich schlagen die Beschäftigung mit folgenden Themen vor:

1. Der Autor und seine Figuren -
Beispiel: „Krokodil im Nacken“
2. Der Autor und sein Stoff -
Beispiel: „Die roten Matrosen“
3. Der Autor und seine Inspiration
4. Der Autor und das Schreiben

Auf den Arbeitsblättern finden sich jeweils Hinweise auf Filmsequenzen und Textquellen. Sie stellen die Grundlage für die Bearbeitung der einzelnen Themen dar. Weitere Informationen sind über die angegebenen

Links zu erreichen. Im Allgemeinen ist sowohl Einzel- wie auch Gruppenarbeit möglich, da für die Bearbeitung jeweils mehrere „Belegstellen“ aufgeführt sind. Entscheidend ist, dass ein gemeinsames Ergebnis erarbeitet wird.

Folgende zwei Arbeitsblätter finden sich auf der DVD für den Bereich der Grundschule:

1. Klaus Kordon und seine Themen
2. Fragen an Klaus Kordon und seine Figuren

Die Arbeitsblätter sind für Einzelarbeit oder Gruppenarbeit geeignet und setzen die gemeinsame Beschäftigung mit dem Film „Klaus Kordon und seine Bücher“ voraus.

Literatur

Gelberg, Barbara (Hrsg.): Werkstattbuch Klaus Kordon. Weinheim 2003.

Glaser, Gabriele von: Geschichte und Geschichten: Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt am Main 2005.

Zimmermann, Holger: Geschichte(n) erzählen: Geschichtliche Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik. Frankfurt am Main 2004.

Pleticha, Heinrich (Hrsg.): dtv junior Literatur-Lexikon: Sprache, Lebensbilder, literarische Begriffe und Epochen. München 1998.

Pleticha, Heinrich. München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1998

Links

<http://www.fwu.de>

Weitere Informationen über das FWU - Angebot zu literarischen Themen

<http://www.kordon.eu/index.htm>

Informatives Angebot direkt vom Autor

<http://www.beltz.de>

Verlagsinformation über den Autor

www.beltz.de/downloads/die-roten-matrosen.pdf

Arbeitsheft zum Roman

<http://www.lehrer-online.de/flaschenpost.php>

Unterrichtshinweise zum Roman

Wir betonen ausdrücklich, dass wir keinerlei Einfluss auf die aktuelle sowie zukünftige Gestaltung und die Inhalte externer Internetseiten haben. Die Inhalte externer Internetseiten machen wir uns nicht zu Eigen. Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Informationen sowie insbesondere für Schäden durch die Nutzung der gelinkten Seiten haftet ausschließlich der Anbieter der Seite, auf welche verwiesen wird, nicht derjenige, der über Links lediglich auf die jeweilige Veröffentlichung verweist. Sollten Links nicht schalten oder veraltet sein, bitten wir Sie um eine kurze Mitteilung.

Beispiel für ein Arbeitsblatt

Name: _____

Klasse: _____

Fragen an Klaus Kordon und seine Figuren

1. In dem Filminterview mit Klaus Kordon beantwortet der Autor viele Fragen. Aber welche Fragen hättest *Du* ihm gerne gestellt?

Zum Beispiel zu den Problemen, die er in seinen Büchern aufgreift:

Oder Fragen, die seine Lebenserfahrungen betreffen:

Oder hast Du Fragen zum Bücherschreiben?

2. Gibt es eine Romanfigur von Kordon, mit der Du gerne befreundet wärst? Schreibe ihren Namen auf und ein paar Stichpunkte, weshalb Dir diese Person sympathisch ist. Du kannst auch mehrere Romanfiguren nennen!

Überlege, welche Fragen Du der Person, die Du in Gedanken als Freund oder Freundin ausgewählt hast, gerne stellen würdest!

Gute Unterhaltung Klaus Kordon und seine Bücher

46 02536

Programmstruktur

Hauptmenü

Klaus Kordon und seine Bücher Film 23:00 min

Kordon berichtet aus seinem Leben 3 Sequenzen

Kordon stellt seine Themen vor 2 Sequenzen,
5 Cover

Kordon spricht über das Schreiben 3 Sequenzen

Kordon liest aus „Krokodil im Nacken“ 2:00 min

Arbeitsmaterial

Verwendung im Unterricht

Arbeitsblätter

Biographie

Inhaltsbeschreibungen

Begleitheft

Programmstruktur

Weitere Medien

Literatur

Links

Kordon berichtet aus seinem Leben

Jugend in Berlin

Rückkehr nach Berlin

In der Gedenkstätte Hohenschönhausen

1:00 min

1:20 min

2:00 min

Kordon stellt eine Themen vor

Ein vielfältiges Gesamtwerk

Das neueste Buch

„Brüder wie Freunde“

„Die roten Matrosen“

„Krokodil im Nacken“

„Die Zeit ist kaputt“

„Wie Spucke im Sand“

1:20 min

0:30 min

Cover

Cover

Cover

Cover

Cover

Kordon spricht über das Schreiben

Und so wurde ich Schriftsteller

Inspirationen

Werkstatt des Schreibens

1:30 min

0:50 min

4:30 min

Produktion der DVD

FWU Institut für Film und Bild und
IEFC International European Copyrights

DVD-Herstellung

msm studios GmbH
im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2008
und IEFC International European Copyrights

Konzept der DVD

Dr. Joachim Paschen

Arbeitsmaterial

Dr. Joachim Paschen

Begleitheft

Dr. Joachim Paschen

Pädagogische Referentin im FWU

Annegert Böhm

Produktionsangaben zu dem auf der DVD verwendeten Film:

Gute Unterhaltung

Klaus Kordon und seine Bücher

Produktion

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild 2008
und IEFC International European Copyrights

Regie

Carine Dulau

Kamera

Alexander S. Preuss

Ton

Michael Fiedler

Musik

Hans - Georg Moslener

Interview geführt durch

Milena Fessmann

Wir danken besonders für die Unterstützung:

dem Verlag Belts und Gelberg (Rechte für die Le-
sung aus: Klaus Kordon, Krokodile im Nacken)
dem Ravensburger Buchverlag
der Gedenkstätte Berlin Hohenschönhausen
Klaus und Jutta Kordon

Nur Bildstellen/Medienzentren:
öV zulässig

© 2008

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalsteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de
Internet www.fwu.de



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltasteig
Bavariafilmpark 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
Internet <http://www.fwu.de>

Zentrale Sammelnummern für unseren Vertrieb:

Telefon (0 89) 64 97-4 44
Telefax (0 89) 64 97-2 40
E-Mail vertrieb@fwu.de



Laufzeit: 23 min
9 Sequenzen (deutsch)
5 Bilder
Sprache: Deutsch
DVD-ROM-Teil:
Unterrichtsmaterialien

**Systemvoraussetzungen
bei Nutzung am PC**
DVD-Laufwerk und DVD-Player-
Software, empfohlen für
Windows ME/2000/XP/Vista

GEMA

Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten.
Nicht erlaub-
te/genehmigte Nut-
zungen werden zivil-
und/oder strafrecht-
lich verfolgt.

**LEHR-
Programm
gemäß
§ 14 JuSchG**

FWU - Schule und Unterricht



46 02536 Didaktische FWU-DVD

Gute Unterhaltung

Klaus Kordon und seine Bücher

Im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur gehört Klaus Kordon heute zu den wichtigsten und bekanntesten deutschen Schriftstellern. Seine Werke wurden in viele Sprachen übersetzt. Auch in der Schule werden seine Bücher, die oft zeitgenössische Bezüge haben, viel gelesen. Der Film will die Person des Autors, der hinter so spannenden Titeln wie „Die Roten Matrosen“, „Einbahnstraße“ oder „Die Reise zur Wunderinsel“ steht, lebendig fassbar machen, Einblick in das „Handwerk“ des Schriftstellers geben und die Leselust fördern. Klaus Kordon liest im Film selbst aus seinem Werk „Krokodil im Nacken“ vor. Die Didaktische FWU-DVD enthält u. a. eine Biografie sowie Hinweise zum Unterricht und zur Förderung der Lesekompetenz.

Schlagwörter

Kordon, Klaus; Kinderliteratur; Jugendliteratur; zeitgenössische Literatur

Deutsch

Literatur · Kinder - und Jugendliteratur

Grundschule

Literatur · Kinder - und Jugendliteratur

Allgemeinbildende Schule (4-10)