



46 02418

Didaktische FWU-DVD



Franz Schubert und seine Zeit

**FWU –
das Medieninstitut
der Länder**



Lernziele -

nach Lehrplänen und Schulbüchern

- Erkennen unterschiedlicher musikalischer Gattungen,
- Analysieren romantischer Elemente in Text und Musik,
- Einblick in die Kultur und Lebensweise des frühen 19. Jahrhunderts,
- Ergänzungswissen zur europäischen Geschichte nach dem Wiener Kongress.

Vorkenntnisse

Musik und Literatur der Klassik (Beethoven und Goethe), Geschichte bis zum Wiener Kongress.

Zur Bedienung

Die DVD startet nach dem Einlesevorgang automatisch, zeigt den Vorspann, den Titel und das **Hauptmenü**.

Mit den Pfeiltasten der Fernbedienung werden die optisch hervorgehobenen Menüpunkte angewählt und mit **Enter** gestartet. Die Untermenüs enthalten Videoclips, Tondokumente, Bilder oder Karten und werden wie die Menüpunkte des Hauptmenüs angewählt.

Die Taste **zurück** führt zum übergeordneten Menü, die Taste **Hauptmenü** zum Hauptmenü. Der Button **Info ein/Info aus** blendet die Bildtitel ein oder aus. Ein **Pfeil** im Navigationsmenü schaltet zu einem weiteren Bild innerhalb einer Serie.

Das Quellen- und Arbeitsmaterial ist in PDF-Files abgespeichert und kann nur im DVD-Laufwerk eines PC aufgerufen werden. Alle Texte lassen sich ausdrucken.

Lehrplanbezug

Leben und Werk Franz Schuberts sind im Fach Musik ein zentrales Thema bei der Auseinandersetzung mit der Romantik. An Schuberts Werken lassen sich die Merkmale

der romantischen Musik geradezu idealtypisch analysieren. In der Sekundarstufe I liegen die Schwerpunkte der Beschäftigung mit Franz Schubert auf seiner Tätigkeit als Liedkomponist. Die Auseinandersetzung mit den literarischen Quellen wird durch die im Arbeitsmaterial der DVD angebotenen Liedtexte erleichtert und das Selbstsingen von Liedern vorbereitet und mit Zusatzmaterial unterstützt.

Gerade im fächerübergreifenden Unterricht bietet sich eine intensive Zusammenarbeit mit den Fächern Deutsch, Geschichte und Kunsterziehung an. Auf der DVD finden sich zahlreiche Querverweise auf die Literatur der Deutschen Klassik sowie auf bedeutende bildende Künstler der Romantik und des Biedermeier. Auch im Fach Geschichte wird die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts im Kontext der Neuordnung Europas und restaurativen Maßnahmen nach dem Wiener Kongress intensiv im Unterricht behandelt.

Franz Schubert

Die Frage, mit wem wir es eigentlich zu tun haben, wenn wir von Franz Schubert sprechen, ist bis heute aktuell und Gegenstand der fachwissenschaftlichen Diskussion bei Musikwissenschaftlern und Historikern. Die Erforschung und Analyse von Schuberts Werk dauert seit seinem Tod im Jahr 1827 an, ein besonderer Fokus lag dabei vor zehn Jahren auf dem hundertsten Todestag des Komponisten.

Lange Zeit galt Schubert als verkanntes Genie, das zu Lebzeiten - dem niederländischen Maler van Gogh vergleichbar - keinerlei Anerkennung fand und zum Teil in bitterster Armut leben musste. Diese Ansicht wurde gerade in den letzten Jahrzehnten durch gründliche Quellenanalyse weitestge-

hend revidiert. Schubert war auch zu Lebzeiten ein erfolgreicher Komponist, der zwar keinen nennenswerten Ruhm über seine Heimatstadt Wien hinausgehenden Ruhm aufbauen konnte, aber trotz seiner Jugend einen stabilen Kreis von Bewunderern, Förderern und Gönnern hatte. Diese Ausbildung von privaten Zirkeln stärkte auch das Ansehen des Künstlers bei Musikvereinen und Verlegern, die ihm auch zu Lebzeiten – wenn auch in überschaubarem Ausmaß – Anerkennung zuteil werden ließen.

Dennoch wuchs die Bekanntheit und die damit verbundene Wertschätzung der Kompositionen Schuberts zum Teil erst Jahrzehnte nach seinem Tod in größerem Ausmaß. Einige seiner heute berühmtesten Kompositionen, etwa die Symphonie Nr. 4 in c-Moll, genannt „Die Tragische“, gelangte erst durch die Bemühungen Robert Schumanns zur öffentlichen Aufführung. Das Interesse an Schubert liegt auch in der ebenso schillernden wie introvertierten Persönlichkeit des Komponisten und seines Umkreises begründet. Viele seiner Freunde waren Künstler: Musiker, Sänger, Komponisten, Literaten und Maler, die einen festen Zirkel begründeten. Gerade das Zusammenspiel dieser unterschiedlichen Persönlichkeiten macht das Thema Schubert und seine Zeit zu einem ergiebigen und vielseitigen Unterrichtsthema sowohl in der Sekundarstufe I und II.

Zum Inhalt

Die Didaktische FWU-DVD bietet einen Film, Sequenzen sowie Hörbeispiele und Bildmaterial (vgl. Programmstruktur). Das Angebot wird ergänzt durch Arbeitsmaterialien wie Quellen und Arbeitsblätter.

Die Schwerpunkte und Auswahl an Medien rund um das Thema „Franz Schubert und sei-

ne Zeit“ sind so gewählt, dass Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen sich der Künstlerpersönlichkeit Franz Schubert und seiner Epoche nähern können.

Der Hauptfilm und die daraus entnommenen Sequenzen bieten einen kindgerechten Zugang für Schülerinnen und Schüler, die noch keine oder wenig Kenntnis über Musik und Epoche der Romantik haben. Die DVD bietet aber auch ein großes Angebot an weiteren Filmausschnitten, die sich in ihrer Thematik unterschiedlichen Phasen von Schuberts Leben und Schaffen widmen.

Ein Schwerpunkt der DVD liegt auf dem Angebot an Hörbeispielen, die einen Querschnitt durch die gesamte Bandbreite des musikalischen Schaffens Franz Schuberts bieten. Die Hörbeispiele sind von thematisch passendem Bildmaterial unterlegt.

Durch Bildergalerien werden den Schülerinnen und Schülern Inhalte aus dem persönlichen Umfeld Schuberts dargestellt. Sie lernen so die gesellschaftlichen und politischen Aspekte der Epoche kennen, in der Schubert lebte und werden zu weiteren Recherchen, eigenständigen Interpretationen und fächerübergreifendem Lernen angeregt.

Menü „Auf den Spuren Franz Schuberts“

Der einführende Film richtet sich an niedrigere Klassenstufen, durch die lebhaft Moderation und die Einteilung in einzelne thematische Kapitel bietet sich der Film besonders für eine erste Annäherung an Leben und Werk Franz Schuberts an.

Die kurzen Filmsequenzen eignen sich besonders zur Vertiefung einzelner Aspekte aus dem Leben und Werk Franz Schuberts. Durch die im ROM-Teil der DVD abgelegten Arbeitsblätter „Lückentext“, „Schubert-Rätsel“ und „Schuberts Zeitgenossen“ werden wichtige Daten und Werke nochmals abgefragt und gefestigt.

Menü „Inspiration aus Literatur und Poesie“

Dieser Teil der DVD widmet sich der systematischen Analyse des musikalischen Schaffens Franz Schuberts. Exemplarisch werden die Gattungen Kunstlied, Sakrale Musik, Orchesterwerke, Kammermusik und Klaviermusik durch ausgewählte Hörbeispiele bzw. Filmsequenzen vorgestellt. Dabei kommen bekannte Kompositionen ebenso zum Tragen wie weniger bekannte. Die Hörbeispiele werden durch die im ROM-Teil abgelegten Arbeitsblätter „Die Winterreise“, „Die schöne Müllerin“, „Die Unvollendete“ und „Symphonie Nr. 4 in c-Moll“ weiter vertieft und durch zusätzliche Quellen bzw. Liedtexte erweitert.

Menü „Ein Künstler der Romantik“

Wie eingangs bereits umrissen, ist Franz Schubert in besonderem Maße ein Künstler, der in seinem Leben und Werk als typisches Kind seiner Zeit gelten kann. Insbesondere die gesellschaftlichen und politischen Umstände im Wien des frühen 19. Jahrhunderts formten den Komponisten zu der vielseitigen Künstlerpersönlichkeit, deren Leben in typisch romantischer Weise stark von befreundeten Künstlern, tief verehrten Vorbildern und nicht zuletzt politischen Umständen beeinflusst und geformt wurde.

In drei Bildergalerien werden diese Schwerpunkte aus der Zeit und dem Umfeld Schuberts visualisiert und führen somit zentrale Querverbindungen aus der Epoche vor Augen, die in direktem Zusammenhang mit dem Schaffen des Komponisten zu sehen sind. Die Arbeitsblätter „Schubertiaden“ und „Die Karlsbader Beschlüsse“ vertiefen die Kenntnisse über die Epoche durch die dort abgelegten Quellen und Rechercheaufträge. Dieses Untermenü eignet sich in besonderem Maße für den fächerübergreifenden Unterricht.

Zur Verwendung

Die DVD enthält einen Hauptfilm, der sich insbesondere an jüngere Schülerinnen und Schüler richtet. Auf eine lebendige, anschauliche Art und Weise werden wichtige Phasen aus Schuberts Leben und Höhepunkte aus seinem musikalischen Schaffen exemplarisch vorgestellt. Der Film ist in thematische Blöcke unterteilt, die auf der DVD einzeln anwählbar sind und eignet sich gerade in der Sekundarstufe I ideal als Einstieg in das Thema und als erster Redeanlass, um das Wissen der Schülerinnen und Schüler abzufragen. Hier ermöglichen die kleinen Medieneinheiten ein optimal an Zeitvorgaben oder Arbeitsaufträgen orientiertes Vorgehen. Für einen vertiefenden Zugang bietet die DVD weitere Möglichkeiten an. Im zweiten Untermenü werden systematisch die unterschiedlichen musikalischen Gattungen vorgestellt, die Schubert als Komponist bedient hat. Die Hörbeispiele sind zum Teil in Filmsequenzen eingebettet, die einen weiteren interessanten Aspekt berücksichtigen, nämlich die Reisen Franz Schuberts. Diese Sequenzen stellen Schuberts Kompositionen in direkten Zusammenhang mit seinen Aufenthalten außerhalb Wiens und erlauben so einen neuen Zugang zu seinem musikalischen Schaffen. Eine Auswahl weiterer Hörbeispiele ist mit thematisch passendem Bildmaterial und Kurzinformationen unterlegt, die zu weiterführender Recherche bzw. fächerübergreifender Diskussion anregen, vor allem mit dem Fach Kunstgeschichte. Aus praktischen Gründen werden die meisten Hörbeispiele nur als Ausschnitt angeboten. Wichtiger Bestandteil der Unterrichtsvorbereitung ist es demnach, ggf. durch zusätzliche Hörmedien das Vorspielen einer gesamten Komposition zu ermöglichen. Dies betrifft insbesondere die Orchesterwerke

und das Hörbeispiel „Oktett in F-Dur“, deren einzelne Sätze auf der DVD nur angespielt werden. Es bietet sich bei diesem Teil der DVD auch ein Singen einiger Kunstlieder Schuberts an, die im Anschluss an den Vortrag auf romantische Elemente in Musik und Text untersucht werden können.

Reizvoll ist für die Schülerinnen und Schüler auch gruppenteiliges Arbeiten, wobei mehrere Gruppen die Charakteristika der Romantik in der Musik, Literatur (vor allem bei den Kunstliedern) und bildenden Kunst erarbeiten und anschließend ihren Mitschülern je einen Bereich referieren.

In Kombination mit dem Deutsch- und Geschichtsunterricht sowie im Fach Kunsterziehung sollten diese Zusammenhänge weiter vertieft werden. Vor allem die europäische Dimension der politischen und gesellschaft-

lichen Umbrüche und Veränderungen, die ihren Höhepunkt später im Revolutionsjahr 1848 fanden, sollte hierbei näher behandelt werden.

Weitere Hilfen beispielsweise für Rechercheaufträge oder zur Vorbereitung außerschulischer Lernaktivitäten sind über die angegebenen Links zu erreichen. Die Medienliste bietet weitere FWU-Medien an, die das Thema dieser DVD ergänzen.

Weitere Medien

46 02357 Wolfgang Amadé Mozart -
Innovationen in der Musik.

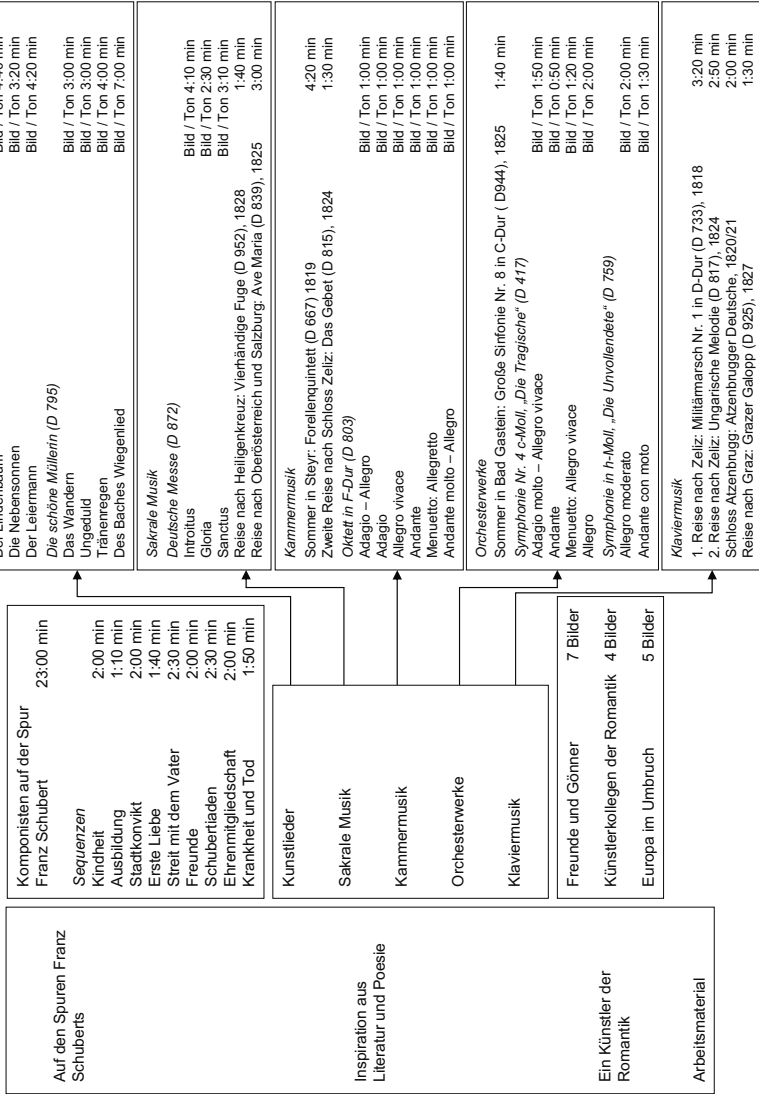
Didaktische FWU-DVD

66 00210 Panorama der deutschen Literatur:
Romantik. CD-ROM

Franz Schubert und seine Zeit

46 02418

Programmstruktur



Franz Schubert und seine Zeit
(Didaktische FWU-DVD)

Produktion und Herausgabe

FWU Institut für Film und Bild, Grünwald 2007

DVD-Herstellung

Dicentia Germany GmbH

im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2007

DVD-Konzept und Arbeitsmaterial

Christina König

Begleitheft

Christina König

Bildnachweis

Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin

Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin

The York Project

**Produktionsangaben zu den auf der DVD
verwendeten Filmen**

Komponisten auf der Spur – Franz Schubert
(VHS 42 31663)

Schubert auf Reisen, ORF 1994

Produktion

Österreichisches Bundesministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kunst (Bm:bwk), Wien

Pädagogische Referentin im FWU

Christina König

Verleih durch Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen,
Medienzentren

Verkauf durch FWU Institut für Film und Bild,
Grünwald

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2007

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalsteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
vertrieb@fwu.de
Internet www.fwu.de



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltalsteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-240
E-Mail info@fwu.de
Internet <http://www.fwu.de>

zentrale Sammelnummern für unseren Vertrieb:

Telefon (0 89) 64 97-4 44
Telefax (0 89) 64 97-240
E-Mail vertrieb@fwu.de

Laufzeit Filme 45 min
8 Filmsequenzen
6 interaktive Menüs
22 Bilder/Karten
Arbeitsmaterial

Systemvoraussetzungen bei Nutzung am PC

DVD-Laufwerk und
DVD-Player-Software,
empfohlen ab Windows 98

GEMA

Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten. Nicht
erlaubte/genehmigte
Nutzungen werden
zivil- und/oder straf-
rechtlich verfolgt.

**LEHR-
Programm
gemäß
§ 14 JuSchG**

FWU - Schule und Unterricht

DVD VIDEO 46 02418 *Didaktische FWU-DVD*

Franz Schubert und seine Zeit

Zu Lebzeiten wenig bekannt, von schwerer Krankheit und persönlichen Tiefschlägen gezeichnet, jung gestorben - Franz Schubert galt lange Zeit als das tragische Genie des 19. Jahrhunderts. Die DVD verfolgt den Lebenslauf des österreichischen Komponisten, der wie kein zweiter die klassisch-romantische Periode der europäischen Musikgeschichte verkörpert, und beschreibt anhand zahlreicher exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte Schuberts. Seine Werke stehen für eine ganze Epoche, die ihre künstlerischen Ausdrucksmittel in der Rückbesinnung auf romantische Motive gefunden hat. Die DVD bietet neben umfangreichem Filmmaterial und Sequenzen auch eine große Auswahl an Hörbeispielen und Bildern zu Leben, Werk und Zeit Franz Schuberts. Originalquellen und Arbeitsblätter ergänzen und erschließen das Material und geben Hinweise zur Unterrichtsgestaltung.

Schlagwörter

Schubert, Franz, Komponist, Klassik, Romantik, Kunstlied, Symphonie, Sinfonie, Kammermusik, Sakrale Musik, Orchesterwerke, Wien

Musik

Europäische Zeitstile • Romantik
Unterrichtsorientierte Zusammenstellungen •
Komponistenporträt, Werkauswahl
Musikarten • Vokalmusik, Kunstlied • Instrumentalmusik

Deutsch

Literatur • Literaturgeschichte, 19. Jahrhundert

Geschichte

Epochen • Neuere Geschichte, Restauration,
Revolutionen des 19. Jahrhunderts
Geschichtliche Überblicke • Alltag, Handwerk, Kultur

Bildende Kunst

Kunstgeschichte • 19. Jahrhundert

Allgemeinbildende Schule (6-13)