

FWU - Schule und Unterricht

DVD 46 02305
VIDEO



Die Wikinger 800-1100: Seefahrer - Händler - Bauern

FWU -
das Medieninstitut
der Länder



Lernziele

Einblick gewinnen in die Welt der Wikinger; Einsicht gewinnen in die kulturellen Leistungen der Wikinger bei der Seefahrt und im Handel; befähigt werden, die Bedeutung der Wikinger für die Geschichte Europas zu erkennen und zu bewerten

Vorkenntnisse

Gründung des Frankenreiches bis zu Karl dem Großen; europäische Geographie

Zur Bedienung der didaktischen DVD und zum FWU-Context-Manager

Starten und Bedienung der DVD am DVD-Player:

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische FWU-DVD automatisch bis zum Hauptmenü. Mit den **Pfeiltasten** auf der Fernbedienung können Sie alle Punkte des Hauptmenüs anwählen und das gewählte Menü dann mit **Enter** starten. Nun befinden Sie sich in einem Menü Ihrer Wahl. Hier navigieren Sie wieder mit den **Pfeiltasten** und bestätigen den gewählten Menüpunkt mit **Enter**. Der Button „Hauptmenü“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü, der Button „zurück“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü. Manche Bildschirmtafeln bieten eine Auswahl Texte oder Bilder. Diese können entsprechend mit den **Pfeiltasten** angesteuert und mit **Enter** ausgewählt werden.

Aus einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menü** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Starten der DVD am PC:

Ist an Ihrem PC der Autostartmodus aktiv und der Power-DVD-Player installiert (ist bei Windows 2000 und Windows XP meist Bestandteil der Softwareausstattung) startet die didaktische FWU-DVD automatisch mit dem FWU-Context-Manager. Sollte der

Autostartmodus nicht aktiviert sein, kann die didaktische FWU-DVD mit dem FWU-Context-Manager aus dem Ordner „Wikinger“ über den betreffenden Button aufgerufen werden.

Wollen Sie didaktische FWU-DVD ohne FWU-Context-Manager starten oder ist auf Ihrem PC kein Power-DVD-Player installiert, können Sie den Ihnen zur Verfügung stehenden Software-Player aufrufen und die DVD über die Wiedergabe-Taste starten. Die didaktische FWU-DVD wird dann ohne FWU-Context-Manager angespielt. Die Bedienung erfolgt über die Buttons in den Menüs oder über die Funktionen des DVD-Players.

Wird die didaktische FWU-DVD mit dem FWU-Context-Manager gestartet, befindet sich am unteren Rand des Bildschirms die DVD-Navigationsleiste mit allen für die Steuerung der didaktischen FWU-DVD notwendigen Funktionen.

Bedienung des FWU-Context-Managers

Beim Abspielen der didaktischen FWU-DVD auf einem PC lässt sich über den Context-Button der so genannte „FWU-Context-Manager“ aufrufen. Dann erscheint am rechten Bildschirmrand ein Auswahlmenü, das die Zusatzmaterialien systematisch geordnet auflistet. Je nach Untermenü wechselt die Auswahl an Materialien. Wird eines dieser Zusatzmaterialien (z. B. ein Arbeitsblatt) angeklickt, stoppt zum Beispiel die Filmsequenz. Das aufgerufene Arbeitsblatt füllt den Bildschirm. Wenn es wieder geschlossen wird, kann der Film wieder gestartet werden. Der Neustart des vorher angehaltenen Filmteils ist über die DVD-Navigationsleiste oder über das Schließen des FWU-Context-Managers (Klick auf „zurück“) möglich.

FWU **CONTEXT MANAGER**

Arbeitsblätter

Wo haben die Wikinger Handel getrieben?

Welche Bedeutung hatte die Handelsmetropole Haithabu?

Texte

- Die Wikinger als Händler an der Wolga
- Sklavenmarkt in Haithabu
- Zeittafel
- Lexikon

zurück

Über den „Zurück-Button“ kann das Auswahlmenü des FWU-Context-Managers jederzeit wieder ausgeblendet werden.

Zum Inhalt



Die DVD „Die Wikinger 800 - 1100: Seefahrer - Händler - Bauern“ bietet reichhaltiges Film-, Bild- und Kartenmaterial sowie Quellentexte und Hintergrundinformationen (Lexikon) zu den wichtigsten Themen der Welt der Wikinger: ihre Schiffe, ihren Alltag, ihre weitreichenden Entdeckungen und Eroberungen sowie ihren Handel in ganz Europa.

Folgende Medien sind auf der DVD zu finden:

„Die Wikinger: Seefahrer und Entdecker“ (Film, FWU 15 min)

Der Film vermittelt in vier Kapiteln Grund-einsichten in die Welt der Wikinger: Das Leben der Wikinger, Schiffsbau und Schifffahrt, Entdeckungsfahrten und Kriegszüge sowie den Handel der Wikinger. Herausragende archäologische Überreste werden ebenso gezeigt wie aktuelle Wiederbele-bungsversuche in einem dänischen Wikin-gerdorf. Auch auf das Handelszentrum Haithabu bei Schleswig wird eingegangen.

„Wikinger: Händler, Krieger, Entdecker“ (Film, NDR 10 min)

Die beiden ausgewählten Ausschnitte gehen auf den Schiffsbau ein (geborgene Reste, Nachbau von Wikingerschiffen und Fahrten damit) und zeigen das Alltagsle-

Wikingerschiffe

Schiffsbau und Schifffahrt	Sequenz 3'50"
Ausgrabungen und Nachbauten	Sequenz 4'50"
Kriegsschiff	Bild
Handelsschiff	Bild
Bau dir ein Wikingerschiff!	Puzzle

Alltag und Kultur

Das Leben der Wikinger	Sequenz 3'10"
In einem Wikingerdorf	Sequenz 4'50"
Patrizen	Bild
Fibeln	Bild
Glasperlen	Bild
Thorshammer und Kreuz	Bild
Hausmodell	Bild
Gefäße	Bild
Getreidemühle	Bild
Schuhe	Bild
Körperpflege	Bild

Entdeckungen und Kriege

Skandinavien im 7. Jahrhundert	Sequenz 0'40"
Die Herkunft der Wikinger	Karte
Entdeckungsfahrten/Kriegszüge	Sequenz 1'50"
Die Fahrten der Wikinger	Karten
Bogenschütze	Sequenz 2'20"
Kriegsschiff	Bild
Schwert	Bild
Runenstein	Bild

Kriegs-/Rauhzüge	Karte
Eroberungen	Karte
Entdeckungen	Karte

Handel

Handel der Wikinger	Sequenz 1'20"
Handelsgüter in Haithabu	Karte
Handelzentrum Haithabu	Sequenz 3'01"
Sklavenfessel	Bild
Bronze	Bild
Waage	Bild
Handelsschiff	Bild
Wikingerhandel im Osten	Karte
Nowgorod	Sequenz 8'16"
Dnjepr als Handelsweg	Sequenz 4'32"
Ziel: Byzanz	Sequenz 3'30"

**FWU-Context-Manager/
Arbeitsmaterial**

ben, wie es bei einem Wikingermarkt im dänischen Ribe nachgespielt wird (Langhaus, Brotbacken, Kleidung, Waffen, Handwerker usw.).

„Die Schatzinsel der Wikinger“

(Film, ZDF 16 min)

Die ausgewählten Ausschnitte verfolgen die Fahrt der Wikinger von Gotland über das osteuropäische Fluss-System bis nach Byzanz. An wichtigen Stationen dieses Handelsweges werden die neuesten Ausgrabungsergebnisse vorgestellt: in Nowgorod, am Dnjepr und am Schwarzen Meer.

„Wikinger“ (Film, LexiTV 5 min)

Die beiden ausgewählten Ausschnitte geben ein Beispiel für experimentelle Archäologie (Versuche eines Bogenschützen) und vermitteln einen Eindruck vom einzigen Wikinger-Museum in Deutschland in Haithabu.

„Haithabu – ein Handels- und Gewerbezentrum der Wikingerzeit“ (Diareihe, Wikinger-Museum Haithabu 16 Bilder)

Die ausgewählten Bilder zeigen Fundstücke und Rekonstruktionen vom Gelände der Handelsmetropole an der schleswig-holsteinischen Ostseeküste.

Auch wenn der Wikinger-Boom der letzten Jahre etwas nachgelassen hat, behalten diese fast ins Mythische entrückten germanischen Seeräuber ihre Faszination, vor allem für Kinder und Jugendliche: Schon längst ist bekannt, dass es sich nicht um beutegierige und trinkfeste Schlagetots handelt; eine Flut neuerer Funde und Erkenntnisse in den letzten Jahrzehnten hat gezeigt, welche kulturellen und technischen Leistungen von den Wikingern erbracht wurden und wie „weltumspannend“ ihre Eroberungszüge und ihr Handel gewe-

sen sind. Einen besonderen Reiz hat nach wie vor der literarische Nachklang ihrer Heldengeschichten in Sagen u.a.

Der Gegensatz zwischen unserer durchorganisierten Welt und dem spontanen Ausleben einer gewalttätigen Abenteuerlust hat wohl nicht unwesentlich zum heutigen Interesse an den Wikingern beigetragen: Es ist eine fremde Welt der Barbarei, die sich in unseren Gegenden abgespielt hat und der wir durch Sublimierung unbewusster Wunschträume und unterdrückter Aggressionstribe etwas abgewinnen können.

Es geht nicht um ein Revival der Wikingerzeit, nicht um eine esoterische Verklärung einer ursprünglichen Lebensweise, auch nicht um eine nationale Identitätsstiftung im Stile des 19. Jahrhunderts; vielmehr lässt sich am Beispiel der Wikinger unter Berücksichtigung vieler Aspekte zeigen, in welcher kurzen Zeit (knapp 300 Jahre) ein kleines Völkchen nordgermanischen Ursprungs von skandinavischem Boden aus das christliche Europa in Angst und Schrecken versetzt, Königreiche ins Wanken gebracht und neue Königreiche begründet hat, mit seinen Eroberungen und seinem Handel bis nach Amerika und Asien ausgreift, um schließlich bis auf wenige Reste im Schlick der Küstensäume, einige tausend Runensteine, eine große Zahl von Ortsnamen und eine Reihe von Büchern mit Heldensagen von der Bildfläche der Geschichte zu verschwinden. Ein Beispiel für ein untergegangenes Volk oder eine untergegangene Lebensweise?

Man ist sich heute weitgehend einig, dass mit dem altnordischen Wort Viking kein Volk gemeint ist, sondern ein Zustand: Es sind damit die Skandinavier gemeint, die zwischen 800 und 1100 auf Beute-, Entde-

ckungs- oder Handelsfahrt waren. Sie waren ursprünglich Bauern, die den unzureichenden Lebensverhältnissen in ihren Ländern, die später zu Dänemark, Norwegen und Schweden wurden, entfliehen wollten. Sie griffen weit nach Nordwesten, Südwesten und Osten aus, wurden zu Beherrschern der Meere und Flüsse, errangen gewaltige Reichtümer, gründeten eigene staatliche Gemeinschaften und wurden schließlich ins christliche Europa integriert.

Sie waren die besten Schiffsbauer ihrer Zeit. Seit mehr als 100 Jahren werden immer wieder Wracks von Wikingerschiffen im Schlick der Ostsee entdeckt, nachgebaut und erprobt. Die erste Überfahrt mit einem nachgebauten Wikingerschiff von Europa nach Amerika fand bereits 1893 statt. Der Aktionsradius der Wikinger reichte aber nicht nur über den Atlantik, sondern im Osten bis an die Wolga, das Schwarze Meer, das Kaspische Meer, das Mittelmeer.

Sicher spielen die archäologischen Funde eine wichtige Rolle bei der Rekonstruktion der Wikingerzeit; wichtige Zeugnisse sind daneben die mehr als 3000 Runensteine, die uns die Gedankenwelt der Wikinger übermitteln. Außerdem sind die altisländischen Sagas von großer Bedeutung für die Erklärung der Lebensverhältnisse; sie sind, da sie wesentlich später aufgezeichnet wurden, bei der Darstellung von Ereignissen nicht immer sehr zuverlässig, aber sie geben einen wirkungsvollen Eindruck von der Heldenverehrung der Wikinger. So konnten und können die einseitigen Chroniken und Berichte aus der Perspektive der Franken und der Araber zurechtgerückt werden.

Das experimentelle Nachspielen der Wikin-

gerzeit vor allem in den skandinavischen Ländern hat nicht nur das Bewusstsein einer heldenhaften Vorgeschichte gestärkt, sondern auch die Einsichten in die damalige Lebensweise vertieft: Man ahnt, wie die Wikinger gewohnt, gegessen und gearbeitet haben. Es gibt ganze Fan-Gemeinden, die Jahr für Jahr bei besonderen Festivals ihre historischen Kostüme überziehen und ihr Wikinger-Leben eindrucksvoll demonstrieren. Wikinger-Museen (auf deutschem Boden nur in Haithabu bei Schleswig) haben eine große Anziehungskraft, weil es ihnen gelingt, eine 1000 Jahre zurückliegende Geschichte sehr lebendig in Erinnerung zu rufen.

Zur Verwendung

Das Unterrichtsthema „Wikinger“ gehört in den Zusammenhang „Mittelalter“ des Geschichtsunterrichts der Jahrgangsstufe 7. Insgesamt stehen für diesen Themenbereich nur wenige Stunden zur Verfügung. Es kommt also darauf an, den Stoff relativ komprimiert zu behandeln. Das Medium DVD bietet dafür die Möglichkeit, Informationen umfassend und gut strukturiert aufzubereiten. Es erleichtert unterschiedliche Arbeitsformen, einschließlich einer arbeitsteiligen Gruppenarbeit, in der die Schülerinnen und Schüler zu verschiedenen Aspekten des Themas Informationen recherchieren und eigenständig Präsentationen anfertigen können.

Die vorhandenen Medien sind für solche Arbeitsweisen nur eingeschränkt verwendbar; auch die üblichen Schulgeschichtsbücher bieten kaum verwendbare Informationen zum Thema Wikinger. Andererseits gibt es ein breites Angebot von Materialien im Fernsehprogramm, von Museen

bzw. entsprechenden Einrichtungen wie auch im Internet. Das eigentliche Problem ist, angesichts dieser Stofffülle eine didaktisch sinnvolle Orientierung zu erreichen. Die Zusammenstellung von Materialien zum Themenbereich Wikinger auf einer DVD muss entsprechend der Altersgruppe der Adressaten eine relativ einfache Struktur erhalten, so dass der Überblick gewahrt bleibt und die für die Erarbeitung der einzelnen Themenstellungen erforderlichen Materialien über eine Menüseite abrufbar sind. Einen besonderen Stellenwert haben filmische Elemente, daneben aber auch Bilder und Texte. Ein spielerischer Umgang mit dem Thema soll ebenfalls ermöglicht werden.

Für die Erschließung des Themas werden vier Aspekte angeboten: Schiffe, Alltag und Kultur, Entdeckungen und Krieg sowie Handel. Die einzelnen Medien werden diesen Aspekten ausschnittsweise zugeordnet; es würde sich daher erübrigen, die Filme jeweils in Gänze zu zeigen (ausgenommen den FWU-Film „Die Wikinger - Seefahrer und Entdecker“). Dabei sind über den FWU-Context-Manager Arbeitsblätter und Quellentexte einbezogen.

Das DVD-Angebot ist so angelegt, dass Schülerinnen und Schüler mit seiner Hilfe kleine Präsentationen zu den von ihnen bearbeiteten Themenstellungen gestalten können. Dadurch können Fertigkeiten im Umgang mit Text- und Bildbearbeitungsprogrammen ausgebaut und sprachliche Kompetenzen weiter entwickelt werden.

Die zehn Arbeitsblätter schlagen die Beschäftigung mit folgenden Themen vor:

1. Wie sahen die Schiffe der Wikinger aus?
2. Wie sah der Alltag der Wikinger aus?
3. Wo haben die Wikinger gelebt?
4. Wie führten die Wikinger Krieg?

5. Welche Gebiete haben die Wikinger entdeckt und erobert?
6. Wo haben die Wikinger Handel getrieben?
7. Welche Bedeutung hatte die Handelsmetropole Haithabu?
8. Was haben die Wikinger hinterlassen?
9. Wie haben die Wikinger geschrieben?
10. Woran haben die Wikinger geglaubt?

Folgende Karten können aktiv genutzt werden (Animation von Wikingerfahrten, Informationen zu Ländern und Orten):

- Die Herkunft der Wikinger
- Die Fahrten der Wikinger
 - Kriegs- und Raubzüge
 - Eroberungen
 - Entdeckungen
- Handelsgüter in Haithabu
- Wikingerhandel im Osten

Auf den Arbeitsblättern finden sich jeweils Hinweise auf Filmsequenzen, Bilder und Karten. Sie stellen die Grundlage für die Bearbeitung der einzelnen Themen dar. Weitere Informationen sind über die angegebenen Links zu erreichen. Die Bearbeitung der Arbeitsblätter verlangt z.T. eine komplexe Herangehensweise.

Während die Arbeitsblätter 1 - 7 sich auf eng begrenzte Fragestellungen beziehen, die ohne größere Schwierigkeiten mit Hilfe der angegebenen Materialien beantwortet werden können, geht es bei den Arbeitsblättern 8 - 10 eher um übergreifende Fragestellungen, für die es in den audiovisuellen Materialien nur einzelne Hinweise gibt und für deren Bearbeitung eine weitergehende Informationsbeschaffung erforderlich sein könnte. Im Allgemeinen ist sowohl Einzel- wie auch Gruppenarbeit möglich, da für die Bearbeitung jeweils

mehrere „Belegstellen“ aufgeführt sind. Entscheidend ist, dass ein gemeinsames Ergebnis erarbeitet wird.

Das Lexikon enthält historische Stichworte zu folgenden Begriffen:

Althing, Byzanz, Danelag, Jarl, Edda, Greif, Hacksilber, Runen, Rus, Saga, Skalde, Vinland, Waräger

Folgende Quellentexte sind im Arbeitsmaterial zu finden:

1. Eine Seeschlacht der Wikinger
2. Die Wikinger verbreiten Angst und Schrecken - ein Bericht zum Jahre 810
3. Die Wikinger erobern Irland (9. Jahrhundert)
4. Leif Erikson entdeckt um 1000 Amerika
5. Die Wikinger als Händler an der Wolga
6. Sklavenmarkt in Haithabu

Für die Bearbeitung der Arbeitsblätter stehen außerdem eine *Zeittafel zur Wikingerzeit von 800 bis 1100* sowie ein Lexikon mit Begriffen aus der Welt der Wikinger zur Verfügung.

Links

<http://www.jadu.de/mittelalter/wikinger/>

Auf den Seiten des „Ringes der Wikinger, Waräger, Normannen“ wird gezeigt, dass die Wikinger eine ebenso weit entwickelte Gesellschaft bildeten wie andere Kulturen in Europa.

<http://freinet.org/creactif/riec/exposes/refe-rate/wiking.html>

Breiter Themenquerschnitt zum Alltag, zur Schrift, zur Götterwelt der Wikinger

<http://www.blinde-kuh.de/wikinger/links.html>

Besonders für Kinder und Jugendliche geeignete Internetseite mit vielen weiteren Links

<http://www.wikingerlager.org/>

Aus der Beschäftigung mit nachgestellter Wikingergeschichte werden an vielen Orten all-

jährlich Wikingerlager organisiert. Gesucht werden Mitwirkende, die sich mit einem historischen Handwerk aus der Wikingerzeit einbringen können.

<http://www.schlossgottorf.de/haithabu/start.htm>

Hinweise zum einzigen Wikinger-Museum in Deutschland

<http://www.vikingnet.de/>

Das Informationsnetzwerk zur Geschichte des Frühmittelalters in Europa. Neben archäologischen und historischen Fakten findet man hier ein großes Diskussionsforum zum Frühmittelalter, eine umfangreiche Linksammlung, eine umfassende Zeitleiste und Beiträge zur experimentellen Archäologie.

<http://www.ribesvikinger.dk/>

Hinweise zu einem bedeutenden Wikinger-Museum in Dänemark mit vielen Links zu anderen dänischen Internet-Seiten

<http://www.wikinger-in-daenemark.de/>

Interessantes Angebot eines Amateur-Historikers mit Texten und Bildern aus der dänischen Wikingerzeit

Allgemeine Haftung für Internet-Links

Wir betonen ausdrücklich, dass wir keinerlei Einfluss auf die aktuelle sowie zukünftige Gestaltung und die Inhalte externer Internetseiten haben. Deshalb distanzieren wir uns hiermit ausdrücklich von den Inhalten aller externen Internetseiten, auf die wir in unserer Produktion mit Links verweisen. Die Inhalte externer Internetseiten machen wir uns nicht zu Eigen.

Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Informationen sowie insbesondere für Schäden durch die Nutzung der gelinkten Seiten haftet ausschließlich der Anbieter der Seite, auf welche verwiesen wird, nicht derjenige, der über Links lediglich auf die jeweilige Veröffentlichung verweist. Sollten Links nicht schalten oder veraltet sein, bitten wir Sie um eine kurze Mitteilung an: info@fwu.de

Produktion

msm-studios GmbH, im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild, 2004

DVD-Konzept und Arbeitsmaterial

Dr. Joachim Paschen

Begleitkarte

Dr. Joachim Paschen

Kartentrick

msm-studios
Eva Mause

Bildnachweis

Archiv für Kunst und Geschichte

Zusätzliches Bildmaterial

Wikinger-Museum Haithabu, Schleswig

Nachweis der Filmmaterialien***42 01965: Die Wikinger – Seefahrer und Entdecker*****Produktion**

Facta Film Karl Wiehn im Auftrag des FWU Institut für Film und Bild

Wikinger: Händler, Krieger, Entdecker**Produktion**

Norddeutscher Rundfunk

Die Schatzinsel der Wikinger – Aus der Serie Expedition Schliemanns Erben**Produktion**

Zweites Deutsches Fernsehen

Wikinger**Produktion**

Lexi TV / Mitteldeutscher Rundfunk

Redaktion

Dr. Joachim Paschen unter Mitarbeit von
Johanna Haigermoser

Pädagogische Referentin im FWU

Dr. Heidrun Baumann

Verleih durch Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen,
Medienzentren

Verkauf durch FWU Institut für Film und Bild,
Grünwald

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2004

FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geisalgasteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-240
E-Mail info@fwu.de
Internet <http://www.fwu.de>



FWU Institut für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht
gemeinnützige GmbH
Geiseltasteig
Bavariafilmplatz 3
D-82031 Grünwald
Telefon (0 89) 64 97-1
Telefax (0 89) 64 97-300
E-Mail info@fwu.de
Internet <http://www.fwu.de>

**zentrale Sammelnummern für
unseren Vertrieb:**

Telefon (0 89) 64 97-4 44
Telefax (0 89) 64 97-2 40
E-Mail vertrieb@fwu.de

Laufzeit: 46 min
12 Filmsequenzen
5 interaktive Menüs
16 Bilder
1 Puzzle
FWU-Context-Manager
10 Arbeitsblätter
Quellentexte
Lexikon (Daten, Begriffe)

**Systemvoraussetzungen
bei Nutzung am PC**
DVD-Laufwerk und
DVD-Player-Software,
empfohlen ab WIN 98

GEMA

Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten.
Nicht erlaubte/genehmigte
Nutzungen werden zivil- und/oder
strafrechtlich verfolgt.

**LEHR-
Programm
gemäß
§ 14 JuSchG**

FWU - Schule und Unterricht

DVD 46 02305
VIDEO

Die Wikinger 800-1100: Seefahrer - Händler - Bauern

Die Welt der Wikinger ist auch mehr als 1000 Jahre nach ihrem historischen Auftreten faszinierend: Sie waren im Mittelalter verschrien als Räuber und Mörder, die die Küsten Westeuropas mit ihren schnellen Schiffen unsicher machten. Inzwischen wird immer deutlicher, welchen großen Beitrag sie zur europäischen Geschichte geleistet haben: Sie bauten ein dichtes Handelsnetz auf, sie besiedelten unbekannte Gebiete (Island, Grönland, Neufundland) und schufen die Grundlage für die skandinavischen Königreiche. Die auf der didaktischen FWU-DVD zusammengestellten Filme, Bilder, Karten und Texte veranschaulichen vor allem die kulturelle Seite der Wikingerzeit.

Schlagwörter

Wikinger, Normannen, Waräger, Skandinaviern, Haithabu, Runen

Geschichte

Epochen · Mittelalterliche Geschichte

Allgemeinbildende Schule (6-8)