

**FWU – Schule und Unterricht**



46 02284



# **Fernöstliche Religionen**

**FWU –  
das Medieninstitut  
der Länder**



## **Lernziele**

*Die Vielfalt fernöstlicher Religiosität erfahren; Aspekte des religiösen Lebens in unterschiedlichen fernöstlichen Religionen - Buddhismus, Hinduismus, Sikhismus und chinesische Religionen - kennen lernen; Verständnis gewinnen für Grundvorstellungen dieser Religionen; Einblick erhalten in Zusammenhänge von Geschichte und Religion; verschiedene Ausprägungen des Buddhismus kennen lernen; Einsicht gewinnen in die religiösen Traditionen fernöstlicher Länder; den Zusammenhang zwischen religiöser Überzeugung und täglicher Lebensführung in der Ausübung der jeweiligen Religion erkennen.*

## **Zur Bedienung der didaktischen DVD und zum FWU-Context-Manager**

### **Starten und Bedienung der DVD am DVD-Player:**

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische FWU-DVD automatisch bis zum Hauptmenü. Mit den **Pfeiltasten** auf der Fernbedienung können Sie alle Punkte des Hauptmenüs anwählen und das gewählte Menü dann mit **Enter** starten. Nun befinden Sie sich in einem Menü Ihrer Wahl. Hier navigieren Sie wieder mit den **Pfeiltasten** und bestätigen den gewählten Menüpunkt mit **Enter**. Der Button „Hauptmenü“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü, der Button „zurück“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü. Manche Bildschirmtafeln bieten eine Auswahl Texte oder Bilder. Diese können entsprechend mit den **Pfeiltasten** angesteuert und mit **Enter** ausgewählt werden.

Aus einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menü** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

### **Starten der DVD am PC:**

Ist an Ihrem PC der Autostartmodus aktiv

und der Power-DVD-Player installiert (ist bei Windows 2000 und Windows XP meist Bestandteil der Softwareausstattung) startet die didaktische FWU-DVD automatisch mit dem FWU-Context-Manager. Sollte der Autostartmodus nicht aktiviert sein, kann die didaktische FWU-DVD mit dem FWU-Context-Manager aus dem Ordner „Fernöstliche Religionen“ über den betreffenden Button aufgerufen werden.

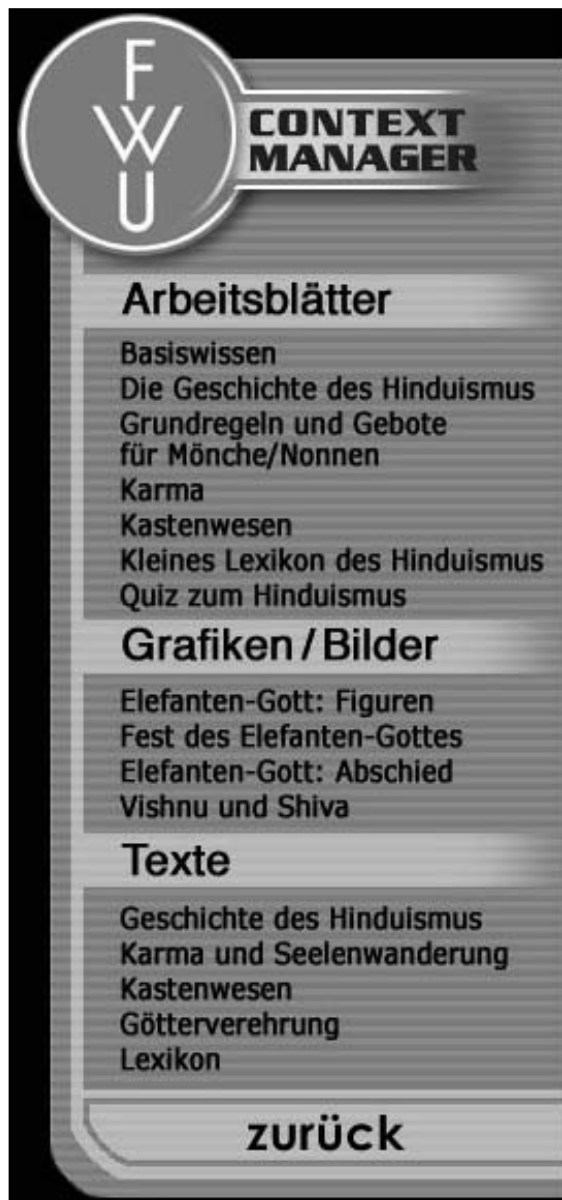
Wollen Sie die didaktische FWU-DVD ohne FWU-Context-Manager starten oder ist auf Ihrem PC kein Power-DVD-Player installiert, können Sie den Ihnen zur Verfügung stehenden Software-Player aufrufen und die DVD über die Wiedergabe-Taste starten. Die didaktische FWU-DVD wird dann ohne FWU-Context-Manager abgespielt. Die Bedienung erfolgt über die Buttons in den Menüs oder über die Funktionen des DVD-Players.

Wird die didaktische FWU-DVD mit dem FWU-Context-Manager gestartet, befindet sich am unteren Rand des Bildschirms die DVD-Navigationsleiste, mit allen für die Steuerung der didaktischen FWU-DVD notwendigen Funktionen.

### **Bedienung des FWU-Context-Managers**

Beim Abspielen der didaktischen FWU-DVD „Fernöstliche Religionen“ auf einem PC lässt sich über den Context-Button der so genannte „FWU-Context-Manager“ aufrufen. Dann erscheint am rechten Bildschirmrand ein Auswahlménü, das die Zusatzmaterialien systematisch geordnet auflistet. Je nach Untermenü wechselt die Auswahl an Materialien. Wird eines dieser Zusatzmaterialien (z. B. ein Arbeitsblatt) angeklickt, stoppt zum Beispiel die Filmsequenz. Das aufgerufene Arbeitsblatt füllt den Bildschirm. Wenn es wieder geschlos-

sen wird, kann der Film wieder gestartet werden. Der Neustart des vorher angehaltenen Filmteils ist über die DVD-Navigationsleiste oder über das Schließen des FWU-Context-Managers (Klick auf „zurück“) möglich.



*FWU-Context-Manager*

Über den „Zurück-Button“ kann das Auswahlmenü des FWU-Context-Managers jederzeit wieder ausgeblendet werden.

## Zum Inhalt



Die DVD fasst Filme und Sequenzen zu zentralen Themen des Glaubens, der Lehre, der Riten und gesellschaftlichen Bezüge der betreffenden Religionen zusammen (siehe Screen Hauptmenü). Dazu wurde Material aus folgenden Filmen verwendet: „Buddhismus. Tempelleben in Thailand“ (FWU 2001), „Hinduismus. Der Elefanten-Gott“ (FWU 2000), „Sikhismus. Der goldene Tempel“ (FWU 2000), „Der Dalai Lama“ (FWU 1996), „Spurensuche, Folgen: Hinduismus, Buddhismus und Chinesische Religionen“ (SWR 1999)“, „Leichenverbrennung auf Bali“ (Steyl 1999) und „Weltreligionen im Gespräch“ (Steyl 1999).

Zusammengefasst zeichnet die nachfolgende Programmstruktur die Themen und Inhalte der didaktischen DVD auf:

Zusätzlich sind entweder über den Context-Manager direkt oder im ROM-Teil der DVD beim Abspielen über PC Arbeitsblätter, Grafiken, Bilder und Texte mit einem Lexikon und ergänzenden Informationen zugänglich. Der ROM-Teil bietet darüber hinaus die Begleithefte zur DVD und zu den Filmen. Diese Materialien sind alle als „pdf“ abgelegt und können ausgedruckt werden.

# Programmstruktur

## DVD Fernöstliche Religionen

|                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Buddhismus</b>                              | → | <b>Buddhismus und Tempelleben</b> Sequenz 14 min 10 sec<br><b>Von Siddhartha zu Buddha</b> Sequenz 5 min 50 sec<br><b>Ausbreitung des Buddhismus</b> Sequenz 50 sec<br><b>Zen-Buddhismus</b> Sequenz 7 min 50 sec<br><b>Buddhistische Novizen</b> Sequenz 5 min 30 sec                                                                                                                                                     |
| <b>Hinduismus</b>                              | → | <b>Wer ist Hindu?</b> Sequenz 1 min 00 sec<br><b>Das Brahman</b> Sequenz 2 min 20 sec<br><b>Ausbreitung des Hinduismus</b> Sequenz 1 min 10 sec<br><b>Glaubensleben der Hindus/Varanasi</b> Sequenz 9 min 00 sec<br><b>Fest des Elefantengottes</b> Sequenz 14 min 10 sec<br><b>Leichenverbrennung auf Bali</b> Sequenz 9 min 40 sec<br><b>Kastensystem</b> Sequenz 3 min 00 sec<br><b>Tantrismus</b> Sequenz 3 min 30 sec |
| <b>Sikhismus</b>                               | → | <b>Grundlagen, Entstehung und</b><br><b>Heiliges Buch der Sikhs</b> Sequenz 3 min 50 sec<br><br><b>Goldener Tempel, Glaubensleben</b><br><b>und Riten der Sikhs</b> Sequenz 9 min 40 sec                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Chinesische Religionen</b>                  | → | <b>Konfuzianismus</b> Sequenz 5 min 40 sec<br><br><b>Taoismus</b> Sequenz 8 min 30 sec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fernöstliche Religionen im Gespräch</b>     | → | <b>Der Dalai Lama</b><br><b>Kindheit</b> Sequenz 4 min 30 sec<br><b>Besetzung Tibets / Leben im Exil</b> Sequenz 9 min 40 sec<br><b>Dalai Lama privat</b> Sequenz 4 min 30 sec<br><b>Politik und Opposition</b> Sequenz 9 min 50 sec<br><br><b>Weltreligionen im Gespräch</b> Sequenz 3 min 30 sec                                                                                                                         |
| <b>FWU-Context-Manager<br/>Arbeitsmaterial</b> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Zur Verwendung

Die DVD Fernöstliche Religionen kann im Religionsunterricht, in „Ethik“ (LER) sowie im Erdkunde- und im Geschichtsunterricht eingesetzt werden.

### 1. Zum Einsatz der DVD in Sekundarstufe 1 im Religionsunterricht Jahrgangsstufen 7 + 8:

Einige Lehrpläne für evangelische und katholische Religionslehre sehen vor, Schülerinnen und Schülern in Sekundarstufe 1 schon in den Jahrgangsstufe 7 und 8 Grundkenntnisse über Hinduismus und Buddhismus zu vermitteln. Zur Erreichung dieses Lernziels eignen sich der Film „Buddhistische Novizen“, der einfühlsam den nicht ganz leichten Alltag zweier kleiner Jungen zeichnet, sowie die Filme „Hinduismus. Der Elefantengott“ (15 Minuten) und „Buddhismus. Tempelleben in Thailand“ (15 Minuten). Die beiden letzten Filme, wie alle Filme aus der Filmreihe „Welten des Glaubens“, stellen Jugendliche vor, die über ihre Religion sprechen und sich dazu äußern, welche Bedeutung ihre Religion für ihr Leben hat.

### 2. Zum Einsatz der DVD in Sekundarstufe 1 im Religionsunterricht Jahrgangsstufen 9 + 10:

Die meisten Lehrpläne für evangelische und katholische Religionslehre sehen vor, Schülerinnen und Schülern in Sekundarstufe 1 in den Jahrgangsstufen 9 und 10 Grundkenntnisse über Hinduismus und Buddhismus nahe zu bringen. Zum „Hinduismus“ eignen sich die Filme „Der Elefantengott“ (15 Minuten) und „Leichenverbrennung auf Bali“ (10 Minuten) sowie die dem Hinduismus gewidmeten Filmteile aus „Spurensuche“. Zur ergänzenden Information eignet sich der Film „Sikhismus. Der

goldene Tempel“ (aus der Reihe „Welten des Glaubens“). Der Sikhismus gilt als jüngste Weltreligion, zu der sich heute etwa 13 Millionen Menschen bekennen. Er entstand am Ende des 15. Jahrhunderts in Nordindien als eine aus dem Hinduismus hervorgehende Reformbewegung, die den Versuch machte, Hindus und Muslime auf der Grundlage eines bilderfreien Monotheismus zu einigen. Alle Sikhs sollen sich als Glieder einer Gemeinschaft fühlen, in der Kasten keine Bedeutung haben.

Grundkenntnisse über den Buddhismus vermitteln die Filme „Tempelleben in Thailand“ (15 Minuten) und „Buddhistische Novizen“ (6 Minuten) sowie die Filmteile aus „Spurensuche“ zum Buddhismus. Zur ergänzenden Information kann der Film „Dalai Lama“ (30 Minuten) eingesetzt werden, der den weltweit wohl bekanntesten Vertreter des heutigen Buddhismus zeigt sowie der Film „Weltreligionen im Gespräch“ (ca. 5 Minuten). – Einige Lehrpläne sehen vor, im Rahmen der Behandlung fernöstlicher Religionen Schülerinnen und Schülern Kenntnisse über chinesische Religionen zu vermitteln. Hierzu eignen sich die dem „Konfuzianismus“ und dem „Taoismus“ gewidmeten Filmteile aus „Spurensuche“.

Für Schülerinnen und Schüler, die ihre Einblicke in die Welt des Hinduismus und des Buddhismus vertiefen möchten, eignen sich besonders die FWU-Filme „Weisheit der Hindus“ (VHS 42 02239) und „Gautama Buddha – ein Leben im Licht“ (VHS 42 02164). Der Film „Weisheit der Hindus“ bemüht sich um eine Deutung der vielfältigen Aussagen des Hinduismus, die darauf abzielen, Freude in diesem Leben und in den nächsten Inkarnationen zu erlangen. Landschaftsaufnahmen aus Nord- und

Südindien, untermalt von klassischer Sitar-Musik, lassen die Fremdartigkeit einer Kultur aufscheinen, die ihre Aktualität bis heute bewahrt hat. Der Film „Gautama Buddha – ein Leben im Licht“ sucht die historischen Stätten auf, an denen (der) Buddha gelebt und gelehrt hat. Er berichtet über die riesigen Felsenhöhlen, in denen die frühen Buddhisten gelebt und die buddhistische Kunst begründet haben. Und er erinnert an die buddhistische Universität Nalanda, an der die Lehre des Buddha weiter entwickelt wurde, die einst zu den großen Lehrzentren der Welt gezählt hat. Zugleich macht er mit den Grundzügen der Lehre Buddhas vertraut.

Sowohl mit dem tibetischen wie mit dem japanischen Zen-Buddhismus kann der FWU-Film „Wie eine Welle im Ozean“ noch genauer vertraut machen (VHS 42 02030). Die in filmischer Hinsicht sicherlich eindrucksvollste Weise, in das Wesen des japanischen Zen-Buddhismus einzuführen, ermöglicht der FWU-Film „In einem japanischen Zenkloster: Eihei-ji“ (VHS 42 01815), den Lehrerinnen und Lehrer interessierten Schülerinnen und Schülern im Unterricht zum Thema „Buddhismus“ auf jeden Fall zeigen sollten.

Der Zen-Weg der Erleuchtung hat japanische Dichtung und Landschaftsmalerei sehr geprägt, was sich an der Haiku-Dichtung zeigt. Beispiele daraus können zur Vertiefung des Themas im Unterricht herangezogen werden.

### **3. Zum Einsatz der DVD in Sekundarstufe 2 im Religionsunterricht Jahrgangsstufen 11 – 13:**

Einige Lehrpläne sehen die Thematik „Fernöstliche Religionen“ auch in der 11. Klasse bzw. der Kollegstufe vor, etwa im Rahmen von Themenbereichen wie „Inter-

religiöser Dialog“, „Weltethos der Religionen“, „Das Bild vom Menschen in den verschiedenen Religionen“, „Religion und Kultur“, Religion und Politik“.

Viele Teile der DVD bieten dazu wichtige Informationen:

- Interreligiöser Dialog: „Dalai Lama“, „Weltreligionen im Gespräch“.
- Weltethos der Religionen: „Dalai Lama“, „Sikhismus. Der goldene Tempel“.
- Bild vom Menschen in den Religionen: „Buddhismus. Tempelleben in Thailand“, „Konfuzianismus“, „Taoismus“.
- Religion und Kultur: „Tantrismus“, „Taoismus“, „Zen-Buddhismus“.
- Religion und Politik: „Dalai Lama“.

## **Literaturhinweise und Kommentar**

### *Hinduismus*

Den Hinduismus gibt es nicht! Darauf macht Heinrich von Stietencron in seiner „Einführung in den Hinduismus“ aufmerksam, die gute Texte für Schülerinnen und Schüler enthält. Axel Michals entfaltet diese Einsicht in seinem Buch über die hinduistischen Religionen: „Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart“. Dieses Buch bietet der Lehrerin, dem Lehrer in didaktischer Hinsicht vielfältige Anregungen, vor allem in seinem Hauptteil: „Religion und Gesellschaft“ (Lebensstadien und Übergangsrituale. Das Sozialsystem. Die Religiosität“). Ergänzende Informationen bietet Dietmar Rothermund: „Mahatma Gandhi“. Alle drei Bücher sind erschienen im C. H. Beck Verlag, München.

### *Sikhismus*

Die Lehrpläne sehen die Beschäftigung mit einer der jüngsten Religionen der Welt, den Sikhs, derzeit nicht vor, aber die Beschäftigung mit der Geschichte, der Religion und der Politik der Sikhgemeinschaft,

deren religiöses Zentrum sich im nordindischen Bundesstaat Panjab findet, an der Grenze zu Pakistan, ist unerlässlich, wenn man die politischen und religiösen Probleme Indiens verstehen will. Das Buch von Marla Stukenberg: „Die Sikhs. Religion, Geschichte, Politik“ ist eine der ersten wissenschaftlich fundierten Darstellungen der Sikhgemeinschaft in deutscher Sprache, (C. H. Beck Verlag, München).

### *Buddhismus*

Zur Erstinformation über den Buddhismus eignet sich H. Bechert und R. Gombrich (Hrsg.): „Der Buddhismus. Geschichte und Gegenwart“. Zum Gespräch zwischen diesen beiden Welt-Religionen sei hingewiesen auf das Buch von Michael von Brück/Whalen Lai: „Buddhismus und Christentum. Geschichte, Konfrontation, Dialog“, in dem die Lehrerin, der Lehrer eine Fülle von Anregungen für den Unterricht finden kann, und auf das Buch „Jesus oder Buddha. Leben und Lehre im Vergleich“ von Ulrich Luz und Axel Michaels, das auch einige gute Texte für ältere Schülerinnen und Schüler zum Thema enthält. (Beide Bücher sind erschienen im C. H. Beck Verlag, München.)

Auch für Schülerinnen und Schüler gut geeignete Originaltexte aus der Frühzeit des Buddhismus bietet das Buch „Weisheiten des Buddha“, hrsg. von Anne Bancroft, (erschienen im Deutschen Taschenbuch Verlag, München).

### *Zen-Buddhismus*

Zum Zen-Buddhismus findet die Lehrerin, der Lehrer gute Texte auch für Schülerinnen und Schüler in: „Dem Lauf des Wassers folgen. Zen-Meditationen“, hrsg. von Jean Smith. Wer im Unterricht auf die Auswirkungen des Zen auf die japanische Haiku-Dichtung des 16. und 17. Jahrhun-

derts eingehen will, erhält dazu Anregungen in „Haiku. Japanische Gedichte. Ausgewählt, übersetzt und mit einem Essay herausgegeben von Dietrich Krusche.“ Die japanische Haiku-Dichtung hat auch in der westlichen Welt viele Nachahmer gefunden. Ein besonders gelungenes Beispiel in deutscher Sprache bieten die Haiku der österreichischen Dichterin Imma von Bodmershof (gest. 1982). (Alle 3 Bücher sind erschienen im Deutschen Taschenbuch Verlag, München).

### *Tibetischer Buddhismus*

Wer tiefer in die Welt des tibetischen Buddhismus eindringen will, sei verwiesen auf „Der Garten des Buddha. Tibetische Lehren“ von Geshe Michael Roach und „Die heilende Kraft der Gefühle. Gespräche mit dem Dalai Lama über Achtsamkeit, Emotion und Gesundheit“, hrsg. von Daniel Goleman, beide erschienen im Deutschen Taschenbuch Verlag, München. Politische Hintergrundinformationen zum heutigen tibetischen Buddhismus enthält das Buch der englischen Journalistin Isabel Hilton: „Die Suche nach dem Panchen Lama. Auf den Spuren eines verschwundenen Kindes“ (C. H. Beck Verlag, München).

### *Chinesische Religionen - Konfuzianismus, Taoismus, Buddhismus.*

In manchen Lehrplänen ist das Thema „Chinesische Religionen“ noch nicht vorgesehen, das wird sich in den nächsten Jahren ändern. Einen allgemeinen Überblick zum Thema bietet Florian C. Reiter: „Religionen in China. Geschichte, Alltag, Kultur.“ Wichtige ergänzende Informationen enthält das Buch von Gudula Linck: „Yin und Yang. Die Suche nach Ganzheit im chinesischen Denken“, mit guten Texten auch für Schülerinnen und Schüler.

Einen kurzen Gesamtüberblick über den Konfuzianismus bietet Hans van Ess: „Der Konfuzianismus“, eine Einführung in die Lehre des Konfuzius oder Heiner Roetz: „Konfuzius“ (alle C. H. Beck Verlag).

Als Einführung in die Lehre des Konfuzius, in das Werk Laotse und in den Taoismus eignen sich für Schülerinnen und Schüler die Bücher von Martina Darga: „Konfuzius“, „Laotse“ und „Taoismus“, auch aufgrund ihrer kurzen Quellentexte (Verlag H. Hugendubel, München).

Wer sich umfassender über das Thema informieren will, wird zu dem Werk des leider früh verstorbenen Münchner Sinologen Wolfgang Bauer greifen: „Geschichte der chinesischen Philosophie. Konfuzianismus, Daoismus, Buddhismus“ (C. H. Beck Verlag, München).

### *Religion und Politik*

Auch die fernöstlichen Religionen befinden sich im Spannungsfeld politischer Konfliktherde, das gilt vor allem für den Buddhismus in Tibet. Siehe dazu oben: Isabel Hilton: „Die Suche nach dem Panchen Lama“. Wem an einem Überblick über das Thema „Religion und Politik“ liegt, sei verwiesen auf Wilfried Röhrich: „Die Macht der Religionen. Glaubenskonflikte in der Weltpolitik“ (C. H. Beck Verlag, München).

### **Weitere Medien**

- 42 02239 Weisheit der Hindus. KO´HAM - Wer bin ich? VHS 30 min, f
- 42 02164 Gautama Buddha - ein Leben im Licht. VHS 29 min, f
- 42 01815 In einem japanischen Zenkloster: Eiheiji. VHS 30 min, f
- 10 03223 Meditationsbilder aus dem Zen-Buddhismus. Diareihe, 12 Dias, f
- 42 02030 Wie eine Welle im Ozean. Buddhismus in Deutschland. VHS 19 min, f

### *Welten des Glaubens*

- 42 02645 Buddhismus. Tempelleben in Thailand. VHS 15 min, f
- 42 02540 Hinduismus. Der Elefanten-Gott. VHS 15 min, f
- 42 02539 Sikhismus. Der goldene Tempel. VHS 15 min, f



## **DVD – Produktion**

msm Mastering Studio München im Auftrag des FWU  
Institut für Film und Bild, 2004

## **Konzept**

Petra Müller  
Daniel Knopp

## **Fachberater**

Prof. Dr. Hans-Joachim Petsch

## **Texte**

Prof. Dr. Hans-Joachim Petsch  
Dr. Alexander Seibold

## **Arbeitsblätter**

Marion Mörig

## **Begleitheft**

Peter Göpfert

## **Pädagogische Referentin im FWU**

Petra Müller

Produktionsangaben zu den auf der DVD  
verwendeten Medien

### ***42 02032 Der Dalai Lama***

## **Produktion**

NEXT STEP Filmproduktion, 1993

## **Buch und Regie**

Charlotte Acklin

## **Kamera**

Thomas Pauli

### ***42 02539 Sikhismus. Der goldene Tempel***

## **Produktion**

North South Productions for Channel 4, 1996

## **Regie**

Stephen Bottomore

## **Kamera**

Ranjan Kamath

### ***42 02540 Hinduismus. Der Elefanten-Gott***

## **Produktion**

North South Productions for Channel 4, 1996

## **Regie**

Richard Keefe

## **Kamera**

Ranjan Kamath

### ***42 02645 Buddhismus. Tempelleben in Thailand***

## **Produktion**

North South Productions for Channel 4, 1996

## **Regie**

Richard Keefe

## **Kamera**

Sombun Mopisut

### ***Serie „Spurensuche“***

## **Produktion**

SWR, 1999

Ausschnitte mit freundlicher Genehmigung des  
SWR.

Für die Unterstützung beim Südwest Rundfunk und  
bei Professor Dr. Hans Küng bedanken wir uns

### ***Buddhistische Novizen***

## **Produktion**

Jugendmagazin „PUR“, ZDF, 2000

### ***Leichenverbrennung auf Bali***

## **Produktion**

Steyl-Medien, 1999

**Verleih** durch Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen,  
Medienzentren und konfessionelle Medienzentren

**Verkauf** durch FWU Institut für Film und Bild,  
Grünwald

Nur Bildstellen/Medienzentren: öV zulässig

© 2004

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltasteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (0 89) 64 97-1  
Telefax (0 89) 64 97-300  
E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)  
Internet <http://www.fwu.de>



FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht  
gemeinnützige GmbH  
Geiseltalsteig  
Bavariafilmplatz 3  
D-82031 Grünwald  
Telefon (0 89) 64 97-1  
Telefax (0 89) 64 97-300  
E-Mail [info@fwu.de](mailto:info@fwu.de)  
Internet <http://www.fwu.de>

**zentrale Sammelnummern für  
unseren Vertrieb:**

**Telefon (0 89) 64 97-4 44**  
**Telefax (0 89) 64 97-2 40**  
**E-Mail [vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)**

Laufzeit: 143 min  
28 Sequenzen  
6 interaktive Menüs  
FWU-Context-Manager  
DVD-ROM-Teil:  
Unterrichtsmaterialien

**Systemvoraussetzungen  
bei Nutzung am PC**  
DVD-Laufwerk und  
DVD-Player-Software,  
empfohlen ab WIN 98

GEMA

Alle Urheber- und  
Leistungsschutzrechte  
vorbehalten.  
Nicht erlaubte/ genehmigte  
Nutzungen werden zivil- und/oder  
strafrechtlich verfolgt.

**LEHR-  
Programm  
gemäß  
§ 14 JuSchG**

## FWU - Schule und Unterricht

**DVD** 46 02284  
**VIDEO**

### Fernöstliche Religionen

Weltsicht, Glaube und Rituale der fernöstlichen Religionen wirken auf Europäer mitunter befremdlich, zugleich aber auch interessant und faszinierend. Die didaktische DVD-Video erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus, Sikhismus, Konfuzianismus und Taoismus. Lehrplanzentrale Filme und umfassendes ergänzendes Material in Sequenzen, Bildcollagen und Karten gewähren Einblick in Glaubenswelt, Riten und den Alltag dieser Religionen. Damit können Kenntnisse, aber auch ein tiefer gehendes Verständnis für deren religiöse Traditionen vermittelt werden. Daneben können diese Religionen auch vergleichend zueinander in Beziehung gesetzt werden. Alle integrierten Medien werden über eine einfach zu steuernde grafische Menüführung direkt zugänglich gemacht. Begleitendes Unterrichtsmaterial und Arbeitsblätter zu den einzelnen Themen der DVD bieten vielfältige Hilfen für die Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts. Sie sind über den Context-Manager und im Rom-Teil der DVD zugänglich.

### Schlagwörter

Weltreligion, Glaube, Reinkarnation, religiöse Feste, religiöser Ritus, Buddhismus, Hinduismus, Sikhismus, Taoismus, Konfuzianismus, Zen-Buddhismus, Indien, Tibet, Dalai Lama, Kastensystem

### Religion

Religionskunde • Nichtchristliche Religionen

### Geographie

Asien • Südasien, Südostasien

Allgemeinbildende Schule (7-13)

Berufliche Bildung

Außerschulische Jugendbildung (12-18)